

Im Rahmen der Einführungskurse in die ältere deutsche Sprache und Literatur besteht die Möglichkeit zu einem

BESUCH DER HANDSCHRIFTENABTEILUNG DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG

mit dem Schwerpunkt Medientheorie

Schreiben ist eine Kunst: Das gilt für die Abfassung gelehrter wie unterhaltender Texte genauso wie für die aufwendige Produktion von Handschriften oder die ‚Schwarze Kunst‘ des Druckhandwerks.

Beschränken sich Editionen meist nur auf die textuelle Seite von Literatur, erlauben es uns Handschriften und Inkunabeln, das Mittelalter visuell und haptisch zu erleben.

Anhand von Originalen wird ein erster Eindruck von der Materialität mittelalterlicher Literatur vermittelt. Dabei stehen Fragen nach der Entstehung von Handschriften, den Beteiligten an ihrer Verfertigung und der Art und Weise im Mittelpunkt, wie es mediale Aspekte vermögen, unsere Lektüre zu lenken.

TERMIN: 24. MÄRZ 2017, 13:30 UHR – 15:00 UHR

ORT: UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG



Interessierte melden sich bis zum 17. März bei
Dr. Sebastian Speth an: sespeth@mail.uni-mannheim.de.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Es gibt nur noch wenige freie Plätze.