

## JOCHEN HÖRISCH: SCHRIFTENVERZEICHNIS

(vollständig, also incl. Rezensionen, Übersetzungen und Wiederabdrucke;  
vgl. <http://www.phil.uni-mannheim.de/germanistik> -Button NG2))

### Bücher:

1. 1976 a: Die fröhliche Wissenschaft der Poesie - Der Universalitätsanspruch von Dichtung in der frühromantischen Poetologie. Ffm 1976 (Suhrkamp Verlag/= Diss. Düsseldorf 1976, 235 Seiten)
2. 1983 a: Gott, Geld und Glück - Zur Logik der Liebe in den Bildungsromanen Goethes, Kellers und Thomas Manns. Ffm 1983 (edition suhrkamp 1180 = Habilitationsschrift Düsseldorf 1982, 282 Seiten)
3. 1983 b: Theorie der Verausgabung und Verausgabung der Theorie - Benjamin zwischen Sohn-Rethel und Bataille. Berlin 1983 (Verlag Bettina Wassmann, 32 Seiten)
4. 1988 a: Die Wut des Verstehens - Zur Kritik der Hermeneutik Ffm 1988 (edition suhrkamp 1485, 2. erweiterte Auflage 1997, 112 Seiten), 3. erw. Auflage im Kadmos Kulturverlag Berlin 2011
5. 1989 a: Das Abendmahl, das Geld und die Neuen Medien - Poetische Korrelationen von Sein und Sinn (= Antrittsvorlesung an der Universität Mannheim vom 5. Juli 1989 / auch in 1991 a). Bremen 1989 (Verlag Bettina Wassmann, 48 Seiten)
6. 1991 a: Brot und Wein - Die Poesie des Abendmahls. Ffm 1992 (faktisch 1991, 2. Auflage 1992, 4. Auflage 2005, edition suhrkamp 1692, 300 Seiten)
7. 1992 a: Die andere Goethezeit - Poetische Mobilmachung des Subjekts um 1800. München 1992 (Fink Verlag, 240 Seiten)
8. 1996 a: Kopf oder Zahl - Die Poesie des Geldes. Ffm 1996 (edition suhrkamp 1998 (2. Aufl. 1997, 3. Aufl. 1998, 5. Aufl. 2007, 370 Seiten)
9. 1999 a: Das Ende der Vorstellung - Die Poesie der Medien. Ffm 1999 (edition suhrkamp 2115, 2. Aufl. 2000, 292 Seiten)
10. 2000 a: Heads or Tails - The Poetics of Money, translated by Amy H. Marschall. Detroit 2000 (Wayne State University Press, = Übersetzung von 1996 a ins Amerikanische, 349 Seiten)
11. 2001 a: Der Sinn und die Sinne - Eine Geschichte der Medien. Ffm 2001 (Eichborn Verlag - Andere Bibliothek, 444 Seiten)
12. 2003 a: Es gibt (k)ein richtiges Leben im falschen. Frankfurt 2003 (Suhrkamp Bibliothek der Lebenskunst / 100 Seiten)
13. 2004 a: Gott, Geld, Medien - Studien zu den Medien, die die Welt im Innersten zusammenhalten. Frankfurt 2004 (edition suhrkamp 2363, 240 Seiten), 2. Auflage 2008
14. 2004 b: Theorie-Apotheke - Eine Handreichung zu den humanwissenschaftlichen Theorien der letzten fünfzig Jahren, einschließlich ihrer Risiken und Nebenwirkungen. Ffm 2004 (Andere Bibliothek, Eichborn Verlag, 322 Seiten), 2. Aufl. 2005. Übersetzung ins Kroatische Zagreb 2007; Taschenbuchausgabe Suhrkamp Taschenbuch 4152. Ffm 2010 (1. und 2. Auflage)
15. 2004 c: Eine Geschichte der Medien (=Taschenbuchausgabe von 2001 a). Ffm 2004 (Suhrkamp Taschenbuch 3629), 2. Auflage 2006, 3. Auflage 2008
16. 2006 a: Die ungeliebte Universität - Rettet die Alma mater! München 2006 (Hanser Verlag 139 Seiten), 2. Auflage 2007
17. 2007 a: Das Wissen der Literatur. München 2007 (Fink Verlag, 236 Seiten), 2. Auflage 2008
18. 2007 b: Vorletzte Fragen. Stuttgart 2007 (Omega Verlag, 100 Seiten)
19. 2009 a: Bedeutsamkeit - Über den Zusammenhang von Zeit, Sinn und Medien. München 2009 (Hanser 430 Seiten), 2. Aufl. 2010

- 20. 2009 b      Der Takt der Neuzeit – Die Schwellenjahre der Geschichte. Stuttgart 2009 (Omega Verlag, 123 Seiten)
- 21. 2010        Orzel czy Reszka – Poezja Piniadza. Krakau 2010 (=Übersetzung von 1996 a ins Polnische)
- 22. 2011        Tauschen, sprechen, begehren – Eine Kritik der unreinen Vernunft. München 2011 (Hanser Verlag, 368 Seiten)
- 23. 2013        Man muss dran glauben – Die Theologie der Märkte. München 2013 (Fink Verlag, 136 Seiten)

Von mir herausgegebene und mit Vor- oder Nachwort versehene Werke, Materialienbände und Anthologien:

- 1. 1979 a        Ich möchte ein solcher werden wie .... – Materialien zur Sprachlosigkeit des Kaspar Hauser. Ffm (suhrkamp taschenbuch wissenschaft) 1979 (5. Aufl. 1996)
- 2. 1982 a        Novalis: Heinrich von Ofterdingen. Ffm (Insel Taschenbuch) 1982 (9. Auflage 2003)
- 3. 1986 a        Das Tier, das es nicht gibt – Eine Text- und Bildcollage zum Einhorn. Nördlingen (Grenö) 1986
- 4. 1987 d        Novalis: Gedichte. Ffm (Insel Taschenbuch) 1987
- 5. 2005 a        Das Tier, das es nicht gibt – Eine Text- und Bildcollage zum Einhorn. München (Fink) 2005 (erweiterte und überarbeitete Fassung von 1986 a)

Von mir (mit-)herausgegebene Sammelbände:

- 1. 1985 a
- 2. 1985 b
- 3. 1987 a
- 4. 1990 a
- 5. 1992 b
- 6. 1997 a
- 7. 2006 b
- 8. 2014 a

Zusammen mit Ernst Behler (Seattle, gest. 97), Manfred Frank (Tübingen, seit 96) und Günter Österle (Giessen) habe ich bis 2007 "Athenäum - Jahrbuch für Romantik" herausgegeben, das im Frühjahr 1991 erstmals erschienen ist (Schöningh Verlag).

Zusammen mit Reiner Wild (Mannheim) gebe ich im Röhrig Verlag St. Ingbert die Reihe "Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft" heraus (seit 1993 - z.Z. liegen ca. 30 Bände vor).

Chronologische Liste der Veröffentlichungen:

**1973**            Der Wahrheitsbegriff in der Gesellschaftstheorie; in: Neue Rundschau 3/1973, pp. 506-517  
/ 1

**1975** a Selbstbeziehung und ästhetische Autonomie - Versuch über ein Thema der frühromantischen Poetologie und Musils 'Mann ohne Eigenschaften'; in: Euphorion 69/1975, pp.350-361 / 2

b Rezension von: F. Grenz: Adornos Philosophie in Grundbegriffen - Auflösung einiger Deutungsprobleme. Ffm 1974; in: Philosophische Rundschau 1,2/1975, pp. 140-143 / 3

**1976** a Die fröhliche Wissenschaft der Poesie - Der Universalitätsanspruch von Dichtung in der frühromantischen Poetologie. Ffm 1976 (Suhrkamp Verlag/= Diss. Düsseldorf 1976) / 4

b Rezension von: K. Grob: Ursprung und Utopie - Aporien des Textes - Versuche zu Herder und Novalis. Bonn 1976; in: Germanistik 3/1976, p. 762 sq. / 5

**1977** a Die "poetische Logik" des 'Hyperion' - Versuch über Hölderlins Versuch einer Subversion der Regeln des Diskurses; in: H. Turk/F.A. Kittler (edd.): Urszenen - Literaturwissenschaft als Diskursanalyse und Diskurskritik. Ffm 1977, pp. 167-194 (überarbeitet auch in 1992 a) / 6

b Stichworte zur Kritik der Diskurstheorie; in: wie 1977 a, pp. 194-201 (überarbeitet auch in 1992 a) / 7

c Rezension von: S.A. Malsch: The image of Martin Luther in the writings of Novalis and Friedrich Schlegel - The speculative vision of history and religion. Bern/Ffm 1974; in: Germanistik 2/1977, p. 499 / 8

d Rezension von: H.-J. Beck: Friedrich von Hardenberg - "Oeconomie des Styls" - Die "Wilhelm Meister"-Rezeption in "Heinrich von Ofterdingen". Bonn 1976; in: Germanistik 3/1977, p. 806 / 9

**1978** a Identitätszwang und Tauschabstraktion - Alfred Sohn-Rethels soziogenetische Erkenntnistheorie; in: Philosophische Rundschau 1,2/1978, pp. 42-54 / 10

b Rezension von: R. Dorner: Doktor Faust - Zur Sozialgeschichte des deutschen Intellektuellen zwischen frühbürgerlicher Revolution und Reichsgründung (1525-1871). Kronberg 1976; in: Heine-Jahrbuch 1978, p. 272 sq. / 11

c Rezension von: G. Neumann: Ideenparadiese - Untersuchungen zur Aphoristik von Lichtenberg, Novalis, Friedrich Schlegel und Goethe. München 1976; in: Germanistik 2/1978, p. 353 / 12

d Rezension von: W. Frier: Die Sprache der Emotionalität in den "Verwirrungen des Zöglings Törleß" von Robert Musil - Ein Beitrag zur angewandten Textlinguistik. Bonn 1976; in: Germanistik 3/1978, p. 683 / 13

**1979** a Ich möchte ein solcher werden wie... - Materialien zur Sprachlosigkeit des Kaspar Hauser. Ffm 1979 (Suhrkamp stw 283) 7. Auflage 1996 / 14

b Das Sein der Zeichen und die Zeichen des Seins - Marginalien zu Derridas Ontosemiologie (= Vorwort des Übersetzers zu J. Derrida: Die Stimme und das Phänomen - Ein Essay über das Problem des Zeichens in der Philosophie Husserls), Ffm 1979 (edition suhrkamp 945) 4. Auflage 1988 / 15

c Ut poesis pictura - Korrespondenzen zwischen der Düsseldorfer Malerschule und der romantischen Dichtung; in: W.v. Kalnein (ed.): Katalog 'Düsseldorfer Malerschule'. Mainz 1979, pp.41-47/ 16

d Sprach-, Wunsch- und Junggesellenmaschinen bei Jean Paul und Kafka; in: Euphorion 2/1979, pp. 151-168 / 17

e Wagner mit Homer - Zur Dialektik von Wunsch und Wissen in Wagners Musikdramen; in: Der Wunderblock - Zeitschrift für Psychoanalyse 3/1979, pp. 20-32 / 18

f Rezension von: H. Göttner/J. Jacobs: Der logische Bau von Literaturtheorien. München 1978; in: Germanistik 3/1979 (auf der Titelseite des Sonderdrucks ist versehentlich 1978 angegeben), p. 1057 / 19

**1980** a Charaktermasken - Subjektivität als Trauma bei Jean Paul und Marx; in: Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft 1979, pp. 79-96 (überarbeitet auch in 1992 a) / 20

b Herrscherwort, Geld und geltende Sätze - Adornos Aktualisierung der Frühromantik und die poststrukturalistische Kritik des Subjekts; in: B. Lindner/M.W. Lüdtkke (edd.): Materialien zu Adornos "Ästhetischer Theorie". Ffm 1980, pp. 397-414 (Suhrkamp stw 122) / 21

c Die Tugend und der Weltlauf in Lessings bürgerlichen Trauerspielen; in: Euphorion 2/1980, pp. 186-197 (überarbeitet auch in 1992 a) / 22

d Literarischer Absolutismus - Zu "L'absolu littéraire" von Ph. Lacoue-Labarthe und J.-L. Nancy; in: Fugen - Deutsch-französisches Jahrbuch für Semiose 1980, pp. 278-282 / 23

e Artikel "Novalis", "F.W.J. Schelling" und "F. Schlegel"; in: J. Göres (ed.): Deutsche Schriftsteller im Porträt 3 - Sturm und Drang, Klassik, Romantik. München 1980, pp. 178, 202, 216 / 24

f Rezension von: K.-H. Käfer: Versöhnt ohne Opfer - Zum geschichtstheologischen Rahmen der Schriften Heinrich Heines 1824-1844. Meisenheim am Glan 1978; in: Heine-Jahrbuch 1980, p. 266 sq. / 25

g Rezension von G. vom Hofe/P. Pfaff: Das Elend des Polyphem - Zum Thema der Subjektivität bei Thomas Bernhard, Peter Handke, Wolfgang Koeppen und Botho Strauß. Königstein 1980; in: Germanistik 1/1980, p. 168 / 26

**1981** a "Chacun vit en tous" - Subversion poétique de la subjectivité réfléchissante dans 'Heinrich von Ofterdingen' de Novalis; in: Actes du Colloque international 'Le Genre/Die Gattung/Genre' - Université de Strasbourg. Straßburg 1981, pp. 479-488 / 27

b "Die Himmelfahrt der bösen Lust" in Goethes *Wahlverwandtschaften* - Versuch über Ottiliens Anorexie; in: N.W. Bolz (ed.): Goethes Wahlverwandtschaften - Kritische Modelle und Diskursanalysen zum Mythos Literatur. Hildesheim 1981, pp. 308-322 (überarbeitet auch in 1992 a) / 28

c Wunderliche Brüche - Bemerkungen zur poststrukturalistischen Texttheorie aus Anlaß von de Mans "Allegories of Reading"; in: Katabole - An experimental journal of philosophy 2/1981, pp. 4-12 / 29

d Rezension von: H. Dierckes: Literaturgeschichte als Kritik - Untersuchungen zu Theorie und Praxis von Friedrich Schlegels frühromantischer Literaturgeschichtsschreibung. Tübingen 1980; in: Germanistik 2/1981, p. 419 / 30

**1982** a Novalis: Heinrich von Ofterdingen, ed. J. Hörisch. Ffm 1982 (Insel Taschenbuch 596 - mit einem Nachwort 'Die Modernität des 'Heinrich von Ofterdingen'', pp. 221-242), 7. Auflage 1996 / 31

b Deutschland 1875, Nietzsche: *Es geht ein Wanderer durch die Nacht*; in: K. Lindemann (ed.): Europalyrik 1775-heute - Gedichte und Interpretationen. Paderborn/München/Wien/Zürich 1982, pp. 219-225 (überarbeitet auch in 1988 a) / 32

c "Die Begierde zu retten" - Zeit und Bedeutung in Goethes *Wahlverwandtschaften*; in: fragmente - schriftenreihe zur psychoanalyse, ed. vom WZ II der GhK Nr. 2,3/1982, pp. 14 - 36 (cf. 1985 a, überarbeitet auch in 1992 a) / 33

d Angstlust - Lacan mit Heidegger; in: D. Hombach (ed.): Mit Lacan (Zeta 02). Berlin 1982, pp. 187-198 / 34

e Dichtung als Eucharistie - Zum Motiv 'Brot und Wein' bei Hölderlin; in: H. Anton (ed.): Invaliden des Apoll - Motive und Mythen des Dichterleids. München 1982, pp. 52-77 (in überarbeiteter Fassung auch in 1991 a) / 35

f Redenzione al Redentore; in: Consenza Religiosa, direttore Elémire Zolla 1,2/1982, Firenze, pp. 162-172 (dt. 1985 e) / 36

g Objektive Interpretation des schönen Scheins - Zu Walter Benjamins Literaturtheorie; in: N. W. Bolz/R. Faber (edd.): Walter Benjamin - Profane Erleuchtung und rettende Kritik. Würzburg 1982, pp.- 37-56 / 37

h "Ich habe nichts als Worte" - Anmerkungen zu Goethes "Iphigenie"; in: Programmheft des Düsseldorfer Schauspielhauses Spielzeit 1982/83/Heft 8 / 38

i Rezension von: P. Wapnewski: Tristan der Held Richard Wagners. Berlin 1981; in: Germanistik 3,4/1981, p. 798 sq. / 39

**1983** a Gott, Geld und Glück - Zur Logik der Liebe in den Bildungsromanen Goethes, Kellers und Thomas Manns. Ffm 1983 (edition suhrkamp 1180 = Habilitationsschrift Düsseldorf 1982)/ 40

b Theorie der Verausgabung und Verausgabung der Theorie - Benjamin zwischen Sohn-Rethel und Bataille. Berlin 1983 (Verlag Bettina Wassmann)/ 41

c Die Not der Welt - Der Ausnahmezustand in Kleists Dichtung; in: fragmente - schriftenreihe zur psychoanalyse, WZ II der GhK, 7,8/1983, pp. 40-64 / 42

d "Den 20. Januar ging Lenz durch's Gebirge" - Zur Funktion von Dichtung im 'Anti-ödipus'; in: R. Heinz/G. Ch. Tholen (edd.): Schizo-Schleichwege - Beiträge zum Anti-Ödipus. Bremen 1983, pp. 13-24 / 43

e Vieldeutigkeiten - Erwägungen zu Kleists 'Amphitryon'; in: Programmheft des Düsseldorfer Schauspielhauses, Spielzeit 1983/84, Heft 1 / 44

f Das schnelle Altern der neuesten Literatur; in: SALZ - Salzburger Literaturzeitung 9/1983/Nr. 33, p. 3 sq. (cf. 1985 b) / 45

g (zusammen mit Hans-Georg Pott): Literaturwissenschaft als Rationalitätskritik - Antwort an Jürgen Link; in: J. Link: Elementare Literatur und generative Diskursanalyse. München 1983, pp. 175-187 / 46

h Rezension von Hannelore Schlaffer: Wilhelm Meister - Das Ende der Kunst und die Wiederkehr des Mythos und von Heinz Schlaffer: Faust Zweiter Teil - Die Allegorie des 19. Jahrhunderts. (Beide) Stuttgart 1980; in: Poetica 14/1982/Heft 3,4, pp. 353-358 / 47

i Rezension von K.-H. Fischer: Wertform und Dichtung. Ffm/Bern 1982; in: Aurora 1983/Bd. 43, p. 252 sq. / 48

j Rezension von F. Strack: Im Schatten der Neugier - Christliche Tradition und kritische Philosophie im Werk Friedrichs von Hardenberg. Tübingen 1982; in: Aurora 1983/Bd. 43, p. 253 sq. / 49

**1984** a Heine in Göttingen - Geschichte einer produktiven Traumatisierung; in: Heine-Jahrbuch 23. Jg./1983, pp. 9-21 (überarbeitet auch in 1992 a) / 50

b Tanz-Legenden - Mignon, Meretlein, Musa; in: U. Hanraths/H. Winkels (edd.): Tanzlegenden - Essays zu Pina Bausch's (sic) Tanztheater. Ffm 1984, pp. 62-77 / 51

c "Das Leben war ihnen ein Rätsel" - Das Räselmotiv in Goethes Romanen; in: Euphorion 78/1984, pp. 111-126 (überarbeitet auch in 1992 a) / 52

d Nietzsches Lob der Romania; in: Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Napoli XXV/1982, pp. 171-179 / 53

**1985** a Eingebildete Texte - Affairen zwischen Psychoanalyse und Literaturwissenschaft, edd. J.Hörisch/G. Ch. Tholen. Paderborn etc. 1985 (UTB 1348; darin das Vorwort der Herausgeber und eine überarbeitete Fassung von 1982 b) / 54

b Das schnelle Altern der neuesten Literatur - Essays zu deutschsprachigen Texten zwischen 1968 und 1984, edd. J. Hörisch/H. Winkels. Düsseldorf 1985 (Claassen; darin mein Vorwort als überarbeitete Fassung von 1983 f) / 55

c Die Krise des Bewußtseins und das Bewußtsein der Krise - Zu Sohn-Rethels Luzerner Exposé = Vorwort zu A. Sohn-Rethel: Soziologische Theorie der Erkenntnis. Ffm 1985, pp. 7-34 (edition suhrkamp 1218) / 56

d "Des Wissens bar, doch des Wunsches voll" - Symbolik des Unbewußten bei Schopenhauer und Wagner; in: H.H. Grosse-Brockhoff et al.: Bildwelten des Symbolismus - Festschrift für Ingrid Feldhaus. Neuss 1985, pp. 39-45 / 57

e Erlösung dem Erlöser- Zur Kritik von Theologie und Teleologie bei Wagner und Novalis; in: Bayreuther Festspiele 1985, Programmheft II - Parsifal, pp. 1-11 (dort auch in englischer und französischer Fassung, als kommentierter Rundfunkbeitrag im Juli 1985 im NDR; in überarbeiteter Fassung auch in 1991 a) / 58

f "Ich dachte zu leben genüge" - Rezension von Uwe Johnson: Jahrestage; in: *Arbitrium* 1985, pp. 97-101 / 59

g Vexierbilder = Vorwort zu R. Heinz: *Minora Aesthetica* - Dokumentation auf Kunst angewandter Psychoanalyse. Ffm 1985, pp. 7-9 / 60

h "Larven und Charaktermasken" - Zum elften Kapitel von *Ahnung und Gegenwart*; in: H.-G. Pott (ed.): *Eichendorff und die Spätromantik*. Paderborn 1985, pp. 27-38 (überarbeitet auch in 1992 a) / 61

i Das postmoderne Einhorn; in: *Buchmagazin* 3/1985, p. 5 sq. / 62

j Literaturwissenschaft als Medium der Verkenntung von Literatur; in: *Germanistik - Forschungsstand und Perspektiven - Vorträge des Deutschen Germanistentages 1984*, ed. G. Stötzel, 2. Teil. Berlin/New York 1985, pp. 451-456 / 63

k Das doppelte Subjekt - Die Kontroverse zwischen Hegel und Schelling im Lichte des Neostrukturalismus; in: *Konkursbuch* 15/1985, pp. 43-60/ 64

l Die Spuren des Einhorns; in: *fragmente - schriftenreihe für psychoanalyse*, ed. WZ II der GhK, Nr. 17,18/1985, pp. 72-89 / 65

m Rezension von U. Japp: *Theorie der Ironie*; in: *Philosophische Rundschau* 1,2/1985, pp. 156-158 / 66

n Rezension von H. Timm: *Zwischenfälle - Die religiöse Grundierung des All-Tags*; in: *Arbitrium* 1985, pp. 207-209 / 67

o Rezension von R. Willemsen: *Das Existenzrecht der Dichtung - Zur Rekonstruktion einer systematischen Literaturtheorie im Werk Robert Musils*. München 1984; in: *Germanistik* 26. Jg./ 1985/2, p. 494 / 68

p Rezension von K. Bayertz: *Wissenschaftstheorie und Paradigmabegriff*. Stuttgart 1981; in: *Germanistik* 26. Jg./1985/2, p. 216 / 69

**1986** a Das Tier, das es nicht gibt - Eine Text- und Bildcollage zum Einhorn. Nördlingen 1986 (Verlag Franz Greno) / 70

b Der satanische Engel und das Glück - Die Namen Walter Benjamins; in: *Spuren - Zeitschrift für Kunst und Gesellschaft* Nr. 14. Hamburg 1986, pp. 38-42 / 71

c Die alltägliche Wiederkehr des Einhorns in der *Unendlichen Geschichte*; in: K. Clausberg (ed.): *Almanach der 'Krater' - Bibliothek - Das erste Jahr*. Nördlingen 1986, pp. 121-131 / 72

d wie 1986 c; in: *Akten des VII. Internationalen Germanistenkongresses Göttingen 1985*, Bd. 10, edd. K. Pestalozzi, A. von Bormann, Th. Koebner, Tübingen 1986, pp. 234-240 / 73

e Benjamin entre Bataille et Sohn-Rethel - *Théorie de la dépense et dépense de la théorie*; in: H. Wisman (ed.): *Walter Benjamin et Paris - Colloque international 27-29 juin 1983*. Paris 1986, pp. 343-360 (franz. Übersetzung von 1983 b) / 74

f Die Braut trug schwarz - Anmerkungen zum Katalog der Kölner Ausstellung "Die Braut - Zur Rolle der Frau im Kulturvergleich" in: *Zeitmischrift* 1/1986, pp.173-175 / 75

g Rezension von S. Vietta (ed.): Die literarische Frühromantik. Göttingen 1984; in: Aurora 45/1985 (faktisch 86), 341 sq. / 76

h Ästhetische Ideen - Anmerkungen zu den Bildern von Vilhjalmur Bergsson; in: Katalog Bergsson / Biotische Synthese (Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen) - Ausstellung anlässlich der Nordischen Wochen in Düsseldorf. Orangerie Benrath 7.-30.11.1986 / 77

i "Das Tier, das es nicht gibt"- Zur Geschichte des Einhornmotivs und der Selbstdeutung von Dichtung (Antrittsvorlesung am 25. Mai 1982 an der Universität Düsseldorf); in: Jahrbuch der Universität Düsseldorf 1981-83. Düsseldorf 1986, pp. 120-128 / 78

**1987** a zusammen mit Ernst Behler (edd.): Die Aktualität der Frühromantik. Paderborn/München/Wien/Zürich 1987; darin zus. mit Ernst Behler: Vorwort, pp. 7-11 und: Der Mittler und die "Wut des Verstehens" - Schleiermachers frühromantische Antihermeneutik (auch in 1988 a), pp. 19-32 / 79

b Die Not der Welt - Vieldeutige Ausnahmezustände in Kleists semantischen Komödien; in: vom Hofe, G./Pfaff, P./Timm, H. (edd): Was aber (bleibt) stiften die Dichter - Zur Dichter-Theologie der Goethezeit. München 1987, pp. 157-180 / 80

c L'église morte ou la cène poétique chez Trakl; in: Sud - Revue littéraire bimestrielle 73/74/17me année/1987, pp. 189-200 / 81

d Poetisches Neuland - Anmerkungen zu Novalis = Nachwort zu Novalis: Gedichte, Die Lehrlinge zu Sais, Dialogen und Monolog. Ffm 1987 (Insel Taschenbuch 1010, 3. Auflage 1991) / 82

e wie 1986 b; in: Kaum - Halbjahresschrift für Pathognostik, ed. R. Heinz, Nr. 4/1987, pp. 45-55 / 83

f Oberlin oder die Verbesserung von Mitteleuropa; in: Georg Büchner - Katalog der Ausstellung Mathildenhöhe, Darmstadt, 2. August bis 27. September 1987. Basel/Ffm 1987, pp. 262-266 / 84

g Pathos und Pathologie - Der Körper und die Zeichen in Büchners 'Lenz'; in: wie 1987, e, pp. 267-276 / 85

h Die Einhorn-Skulptur von Paul Wunderlich = Prospekt 'Die Galerie'. Offenbach 1987 / 86

i Die Denkform des Tausches - Ein unbekannter Brief Theodor W. Adornos; in: FAZ, Geisteswissenschaften vom 22. Juli 1987, Nr. 166, p. 23 / 87

j Stimme und Spur - Wunsch-Politik nach Ernst Bloch; in: Zeitmitschrift - Journal für Ästhetik Nr. 3/Sommer 1987, pp. 106-123 / 88

k wie 1987 j; in: M. Moser (ed.): Krankheitsbilder Lebenszeichen - 3. Kolloquium zur Philosophischen Praxis. Wien 1987, pp. 61-84 / 89

l Das Ende der Nüchternheit - Ein Sammelband über "Das Heilige" (Rez. von Kamper/Wulf (edd.): Das Heilige); in: FAZ vom 5.10.87, p. 12 / 90

m Lacan, Derrida und La(b)ermann; in: Nürnberger Blätter - Zeitung für Philosophie und Literatur Nr. 5. März-Mai 87, p. 13 sq. / 91



**1988** a Die Wut des Verstehens - Zur Kritik der Hermeneutik Ffm 1988 (edition suhrkamp 1485, 2. Erweiterte Auf. 1997) / 92

b "Ein höherer Grad von Folter" - Die Weimarer Klassik im Lichte frühromantischer Kritik; in: H.-J. Simm (ed.): Literarische Klassik. Ffm 1988, pp. 410-421 (auch in 1992 a) / 92

c Nachdruck von 1985 k; in: M. Frank/G. Raulet/W. van Reijen (edd.): Die Frage nach dem Subjekt. Ffm 1988, pp. 144-164 / 93

d Poetische Überproduktion; in: Merkur Nr. 471, Heft 5 42. Jahrgang, Mai 1988, pp. 433-438 / 94

e Wunderlicher Bruch - Dekonstruktion, de Man, Derrida und ihre deutsche Aufarbeitung; in: Merkur November 1988/Heft 11/ 42. Jahrgang, pp. 988-993 / 95

f Der eigentümliche Kultus der Härte und der Schwere - Eine Sammlung von Aufsätzen über Martin Heidegger und sein Verhältnis zum Nationalsozialismus (=Rezension von A. Gethmann-Siefert/O. Pöggeler (edd.): Heidegger und die praktische Philosophie. Ffm 1988); in: FAZ vom 19.1.1988, p. 9 / 96

g Im Labyrinth - Prosa von Jean Cayrol (= Kurzrezension von J.C.: Im Bereich einer Nacht, übers. Paul Celan. Düsseldorf 1987); in: FAZ vom 3.2.1988, p. 26 / 97

h Rezension von P. S. Jungk: Franz Werfel. Ffm 1987; in: ZEIT Nr. 15 vom 8.4.1988 / 98

i Freiheit oder Gelassenheit - Günter Figals enzyklopädische Darstellung von Heideggers Denken (=Rezension von G. Figal: Heidegger. Ffm 1988); in: FAZ vom 6.7.88, p. 11 / 99

j Sonderling oder Agent? - Eine Biographie Lord Stan-hopes, des "Pflegevaters" von Kaspar Hauser (= Rezension von Johannes Mayer: Philip Henry Lord Stanhope - Der Gegenspieler Kaspar Hausers. Stuttgart 1988); in: FAZ vom 10.8.88, p. 20 / 100

k Die Erfindung des Negativs - Zur Urgeschichte der Fotografie - "Die aufgehobene Zeit" (= Rezension von Hubertus von Amelunxen: Die aufgehobene Zeit - Die Erfindung der Photographie durch William Henry Fox Talbot. Berlin 1988); in: FAZ vom 16.8.88, p. 24 / 101

l Frisch und munter - Drei Interpretationsbände: Wer versteht es noch, Gedichte zu deuten? In: Die Zeit 48 vom 25.11.1988, p. 75 / 102

**1989** a Das Abendmahl, das Geld und die Neuen Medien - Poetische Korrelationen von Sein und Sinn (= Antrittsvorlesung an der Universität Mannheim vom 5. Juli 1989 / auch in 1991 a). Bremen (Verlag Bettina Wassmann) 1989 / 103

b "Die deutsche Seele up to date" - Sakramente der Medientechnik auf dem Zauberberg; in: F.A. Kittler/ G.Ch. Tholen (edd.): Arsenale der Seele - Literatur- und Medienanalyse seit 1870. München 1989, pp. 13-24 (in überarbeiteter Fassung auch in 1991 a) / 104

c Ein wenig Wein und ein wenig Brot - Ein christlich-antiker Denkkettel für den Grünen Heinrich; in: G. Treusch-Dieter, W. Pircher, H. Hrachovec (edd.): Denkkettel Antike - Texte zum kulturellen Vergessen. Berlin 1989, pp. 139-150 (in überarbeiteter Fassung auch in 1991 a) / 105

d Der ästhetische Ausnahmezustand - Die Debatte über das Erhabene in Frankreich; in: Merkur 487/488, Heft 9/10, Sept./Okt.1989, pp. 923-929 / 106

e Das Einhorn als Symbol des schönen Scheins (wie 1986 i mit kleinen Änderungen; in: D. Kamper/Ch. Wulf (edd.): Der Schein des Schönen. Berlin 1989, pp. 452-464 / 107

f Der Rausch, die Farben, der Tod oder 'Rot wird so leicht durch Schwarz' - Anmerkungen zum Fuchsien-Zyklus von K.H. Hödicke; in: K.H. Hödicke: Fuchsien - Katalog der Galerie Gmyrek. Düsseldorf 1989, pp. 5-16 / 108

g Poesie des Geldes (= Vortrag vor den Vereinigten Konventen der Universität Mannheim am 15.2.89); in: Mannheimer Berichte Nr. 35 / Juli 1989, pp. 1-10 / 109

h Poesie des Geldes - Auszüge eines Vortrages im Gästehaus der Bundesbank (= Kurzfassung von 1989 g); in: Die Bundesbank Heft 109/Mai 1989, pp. 36-39/ 110

i Rezension von M. Koch: 'Mnemotechnik des Schönen' -Studien zur poetischen Erinnerung in Romantik und Symbolismus. Tübingen 1988; Germanistik 1989/2, p. 436 / 111

j Rezension von B. Senckel. Individualität und Totalität - Aspekte zu einer Anthropologie des Novalis. Tübingen 1983; in: Germanistik 1989/2, p. 445 sq. / 112

**1990** a Armaturen der Sinne - Literarische und technische Medien 1870 bis 1920, edd. J. Hörisch und M. Wetzel. München 1990, Vorwort der Herausgeber, pp. 7-13 / 113

b Gesprengte Einbildungskraft - Trakls poetisches Abendmahl; in: 1990 a, pp. 201-216 (in überarbeiteter Fassung auch in 1991 a) / 114

c Die beiden Seiten einer Münze - Sohn-Rethels Theorie von Geld und Geltung = Vorwort zu A. Sohn-Rethel: Das Geld, die bare Münze des Apriori. Berlin 1990, pp. 7-11 / 115

d Hegel (=Lexikonartikel); in: Literaturlexikon, ed. W. Killy, Bd. 5. München 1990, pp. 99-102 / 116

e Nietzsche (=Lexikonartikel); in: Literaturlexikon, ed W. Killy, Bd. 8. München 1990, pp. 414-420, Bildteil 429-440 / 117

f wie 1989 g mit leichten Änderungen und Abbildungen; in: Universitas 4/1990, pp. 334-344 / 118

g Erledigungen - Zur deutschen Aufarbeitung des "Falles Paul de Man"; in: Fragmente 32/33/Juni 1990, pp. 277-286/ 119

h Das Denken des Tausches - Nachruf auf Alfred Sohn-Rethel; in: zeitmitschrift 2/90, pp. 260-262 / 120

i Die Armee, die Kirche und die Alma mater - Eine Grille über Körperschaften; in: Merkur Nr. 497;7/1990, pp. 546-554 / 121

j Die Theorie des Widerstand und der Widerstand der Theorie - Deleuze-Rezeption in Deutschland; in: Übersetzerpreis zur Förderung der deutsch-französischen Beziehungen - Preisverleihung

am 22. November 1988 in der Sorbonne. Stuttgart 1990, pp. 21-27 (auch in separater französischer Broschüre) / 122

k Der schöne Überfluß oder: Warum Literatur reiner Luxus ist - Was nach dem Ende des Buchmonopols bleibt; in: WZ Literatur-Zeitung vom 18. September 1990, p. 7 / 123

l Rezension von fünf Lyrikbänden von Fedja Müller; in: Düsseldorfer Illustrierte Juli 1990, p. 74 / 124

**1991** a Brot und Wein - Die Poesie des Abendmahls. Ffm 1992 (297 Seiten, faktisch 1991, 2. Auflage 1992, 3. Auflage 2000) (edition suhrkamp 1692)/ 125

b "Auf daß ihr meiner nicht vergesst!" Goethes Poesie des Abendmahls; in: A. Assmann/D. Harth (edd.): Kultur als Lebenswelt und Monument. Ffm 1991, pp. 233-254 (auch in 1991 a) / 126

c Das Vergehen der Gegenwartsliteratur; in: Merkur Nr. 502/1/1991, pp. 88-93 / 127

d Die romantische Seele; in: G. Jüttemann/M. Sonntag/ Christoph Wulf (edd.): Die Seele - Ihre Geschichte im Abendland. Weinheim 1991, pp. 258-167 / 128

e Friedrich Schlegel (=Lexikonartikel); in: Literatur-Lexikon, ed. W. Killy, Bd. 10. München 1991, pp. 260-264 mit Bildteil / 129

f Alfred Sohn-Rethel (=Lexikonartikel); in: Literatur-Lexikon, ed. W. Killy, Bd. 11. München 1991, p. 60 / 130

g (zusammen mit Ernst Behler, Alexander von Bormann und Günter Oesterle) Editorial: "Das Athenäum" - (k)eine Renaissance? In: Athenäum - Jahrbuch für Romantik 1/1991, pp. 7-12 / 131

h "Fremd bin ich eingezogen" - Die Erfahrung der Fremde und die fremde Erfahrung in der 'Winterreise'; in: Athenäum (wie zuvor), pp. 41-68 / 132

i "Sein ist gut" - Ein Jenaer Geistergespräch vom Mai 1795 im Hause Niethammers mit Fichte, Hölderlin und Hardenberg, aufgezeichnet von J.H.; in: Athenäum (wie zuvor), pp. 279-289 / 133

j "Sehnsucht nach den Wahlverwandschaften" - Lust und Last der literarischen Tradition im Spiegel des 'Gewichts der Welt'; in: H. Heckmann (ed.): Alte Bekannte? Oder: Last und Lust der Tradition. München 1990 (faktisch 1991), pp. 65-72 / 134

k Der Zeitstau, der Zeichenstau, der Medienstau - Zum Sammelband 'Zeit-Zeichen'; in: Merkur Nr. 508/7/1991, pp. 616-620 / 135

l Die verdutzte Kommunikation - Literaturgeschichte als Problemgeschichte; in: Merkur 513/12/ 1991, pp. 1096-1104 (überarbeitet auch in 1991 a) / 136

**1992** a Die andere Goethezeit - Poetische Mobilmachung des Subjekts um 1800. München (Fink) 1992 (240 Seiten, enthält in z.T. stark überarbeiteter Fassung: 1980 c, 1979 d, 1980 a, 1977 a und b, 1987 b, 1979 a, 1982 b, 1981 b, 1984 c, 1988 b, 1984 a, 1985 h, 1987 f und g) / 137

b (zusammen mit G. Raulet): Sozio-kulturelle Auswirkungen moderner Informations- und Kommunikationstechnologien - Der Stand der Forschung in der Bundesrepublik Deutschland und in Frankreich. Ffm 1992 (campus, 119 Seiten) / 138

c Die Lesbarkeit von Welt und Geld; in: Manuskripte - Zeitschrift für Literatur 115/1992, pp. 6-13 (überarbeitet auch in 1996 a) / 139

d wie 1990 i; in: B. Kraus (ed.): Fremdkörper - Fremde Körper - Körperfremde. Stuttgart 1992, pp. 44-54 / 140

e Money makes the World Go Around - Die Materialität des Geldes in der Dichtung; in: B. Krause/U.Scheck/P. O'Neill (edd.): Präludien - Kanadisch-deutsche Dialoge. München 1992, pp. 274-289 (überarbeitet auch in 1996 a) / 141

f Kritische Theorie des Geldes - Zur Hermeneutik des Mangels; in: S. Gürtler (ed.): Spontaneität und Prozeß - Zur Gegenwärtigkeit Kritischer Theorie, Festschrift für Ulrich Sonnemann zum 80. Geburtstag. Ffm 1992, pp. 221-234 (überarbeitet auch in 1996 a) / 142

g Lesen und Leben - Das Buch im Spannungsfeld neuer Medien (=Festvortrag zur Jahrestagung des deutschen Bibliotheksverbandes am 29. Mai 1992 in Essen); in: DBV-Info Nr. 17/1992. Berlin 1992, pp. 45-52 / 143

h Der Tisch, das Brot und der Wein; in: Igor Sacharow-Ross - Tabula Rotunda; Katalog der Städtischen Galerie im Museum Folkwang, Essen. Essen 1992, p. 6 sq. / 144

i Der amerikanische Campus - Ein postmodernes Kloster; in: Symptome - Zft für epistemologische Baustellen Juni '92/Heft 9, p. 14 sq. / 145

j Rezension von H. Gold: Erkenntnisse unter Tage - Bergbaumotive in der Literatur der Romantik. Opladen 1990, in: Athenäum 2/1992, pp. 264-266 / 146

k Rezension von Th. Grosser: Identität und Rolle - Kontext, Konzept und Wirkungsgeschichte der Genieästhetik bei Novalis. Opladen 1991; in: Athenäum 2/1992, p. 266 sq. / 147

l Rezension von J. Zvoko: Verstehen und Nichtverstehen bei Friedrich Schlegel. Stuttgart 1991; in: Athenäum 2/1992, p. 267 sq. / 148

m Rezension von U. Sampath: Kaspar Hauser: a modern metaphor. Columbia, SC. 1991; in: Germanistik 33. Jg. 1992/2, p. 425 / 149

**1993** a "Da du so sittsam, mein Herr Tristan..." - Sittlichkeit, Lust und Verlust in Wagners Musikdramen; in: Tristan - Programmheft I der Bayreuther Festspiele 1993, pp. 6-33 (auch in englischer und französischer Übersetzung) / 150

b Dekonstruktion des Geldes - Die Unvermeidbarkeit des Sekundären; in: M. Wetzel/J.-M. Rabaté (edd.): Die Ethik der Gabe - Denken nach Jacques Derrida. Berlin (Akademie Verlag) 1993, pp. 173-183 (überarbeitet auch in 1996 a) / 151

c Non plus ultra - Paul Virilios rasende Thesen vom rasenden Stillstand; in: Merkur 534/535/Sept., Okt. 93, pp. 784-794 / 152

d Kopf oder Zahl - Ein Essay über Deckungs-Probleme; in: W. Müller-Funk (ed.): Die berechnende Vernunft - Über das Ökonomische in allen Lebenslagen. Wien (Picus Verlag) 1993, pp. 285-300 (überarbeitet auch in 1996 a) / 153

e K.H. Hödicke: 'Berliner Ring' oder die politische Kompetenz des bildenden Künstlers = Katalogbeitrag zu K.H. Hödicke: Berliner Ring - Bilder und Skulpturen 1975-1992 (Ausstellung des Neuen Berliner Kunstvereins in der Orangerie im Schloß Charlottenburg 27.1.-7.3.93 und Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof Kunstpalast 21.3.-16.5.93). Berlin (edition cantz) 1993, pp. 62-67 / 154

f "Aus der Ferne quälen" - Der Beziehungswahn des Geldes; in: R. Heinz/D. Kamper/U. Sonnemann (edd.): Wahn-Welten im Zusammenstoß - Die Psychose als Spiegel der Zeit. Berlin (Akademie Verlag) 1993, pp. 241-254 (überarbeitet auch in 1996 a) / 155

g Time is money: Die Zeit des Geldes - Das Geld der Zeit; in: Zeitreise - Bilder/Maschinen/Strategien/Rätsel (= Katalog zur Ausstellung vom 3. März - 2. Mai im Museum für Gestaltung, Zürich), edd. G.Ch. Tholen/M. Scholl/M. Heller. Basel/Frankfurt (Stroemfeld) 1993, pp. 16-25 (überarbeitet auch in 1996 a) / 156

h Die Schwierigkeit, ja zu sagen; in: Merkur 529/April 1993, pp. 359-365 / 157

i ... hat Kopf, Hand und Fuß - Die apotropäischen Zeitzeichen von Ruth Tesmar; in: Katalog Ruth Tesmar: Bedrohter Mythos - Ausstellung in Eisenach vom 18. September bis 10. Oktober 1993. Berlin 1993 / 158

j Rezension von H. Uerlings: Friedrich von Hardenberg, genannt Novalis; in: Athenäum - Jahrbuch für Romantik 3/1993, pp. 299-303 / 159

k Rezension von: Die ästhetische Prügeley - Streitschriften der antiromantischen Bewegung, ed. von Rainer Schmitz; in: wie zuvor, pp. 303-306 / 160

l Eine ganz fragmentarisch-romantische Bücher-Revue; in: wie zuvor, pp. 306-308 / 161

m Rezension von Andrew Webber: Sexuality and the Sense of Self in the Works of Georg Trakl and Robert Musil. London 1990; in: Arbitrium 1/1993, p. 102 sq. / 162

n Rezension von: F. Hassauer: Textverluste - Eine Streitschrift; in: Germanistik 1993/1, p. 8 sq. / 163

o Wie paradox sind Paradoxien? (Rezension von) William Poundstones Buch 'Im Labyrinth des Denkens'; in: DIE ZEIT Nr. 15 vom 9. April 1993, p. 66 / 164

p Eine gemeine Sense gegen den Common sense - Die ersten vier Bände von K.H. Bohrers 'Aesthetica'-Reihe in der Edition Suhrkamp; in: DIE ZEIT vom 12. Nov. 1993, Literaturbeilage, p. 19 / 165

q wie 1991 l; in: H. Laufhütte (ed.): Literaturgeschichte als Profession - Festschrift für D. Jöns. Tübingen 1993, pp. 447-460 / 166

r Rezension von Peter J. Burgard: Idioms of Uncertainty - Goethe and the Essay. Pennsylvania 1992; in: Germanistik 1993-2/3, p. 743 / 167

- 1994** a Die Wirklichkeit der Medien und die medialisierte Wirklichkeit - Die literarische Moderne im Spannungsfeld der neuen Medien; in: Funkkolleg 'Literarische Moderne - Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert - Studienbrief 10 / Studieneinheit 29. Tübingen 1994, 40 Seiten / 168
- b Beschleunigen und Bremsen - Die Ent-Deckung der Zeit in der Moderne; in: 'Kultur' und 'Gemeinsinn' (Interventionen 3 / Museum für Gestaltung Zürich), edd. J. Huber und A.M. Müller. Basel (Stroemfeld/Roter Stern) 1994, pp. 195-216 (überarbeitet auch in 1996 a) / 169
- c Etcetera-Typen - der Mensch im Lichte der Literatur/Wissenschaft; in: Merkur 548/ November 1994, pp. 998-1007 / 170
- d Die Medien der Natur und die Natur der Medien; in: Zum Naturbegriff der Gegenwart - Kongreßdokumentation zum Projekt 'Natur im Kopf' / Stuttgart 21.-26. Juni 1993, ed. Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart / Redaktion J. Wilke, 2 Bde. Stuttgart 1994 Bd. 2, pp. 121- 137 / 171
- e Flimmernde Mattscheiben und feste Buchstaben - Literatur im Zeitalter der Medienkonkurrenz; in: Universitas 581 / November 1994, pp. 1043-1054 / 172
- f Bildung, Kultur, Kommunikation (Festvortrag zum 150. Geburtstag des Nordkollegs Rendsburg am 19.9.1992); in: Volkshochschule V / 93 (faktisch 94), pp. 12-15 / 173
- g wie zuvor (mit Änderungen) in: Bausteine zu einem transatlantischen Literaturverständnis, edd. H.W. Panthel und P. Rau. Ffm 1994, pp. 210-215 / 174
- h Brot und Wein - Das Abendmahl bei Hegel und Hölderlin; in: "Traurigfroh, wie das Herz" - Friedrich Hölderlin zum 150. Todesjahr, ed. von der Evangelischen Akademie Baden. Karlsruhe 1993, pp. 120-132 (=überarbeitete Fassung eines Kapitels aus 1991 a) / 175
- i Die weißen Lilien und die dunkle Erde - Betrachtungen zu Bernd Finkeldeis GAIA-Zyklus; in: passagen 14 Bernd Finkeldei (=Katalog der Galerie Huber-Nising / Frankfurt/M). 1994, pp. 3-7 / 176
- j Geister und Buchstaben: Eine fragmentarisch/ romantische Bücher-Revue; in: Athenäum - Jahrbuch für Romantik 4/1994, pp. 371-376 / 177
- k Editorial; in: wie zuvor, p. 7 / 178
- l Der grüne Heinrich und der Hecht - Kann man Bedeutung essen? In: Cotta's kulinarischer Almanach 1995/96, edd. V. Klink und St. Opitz. Stuttgart 1994, pp. 161-164 / 179
- m "Wunnebar" - Carrell, Howland, Ramsey, Torriani: Die Fernsehstimmen aus der Fremde; in: B. Müllender/A. Nöllenheim (edd.): Am Fuß der blauen Berge - Die Flimmerkiste in den sechziger Jahren. Essen 1994, pp. 164-166 / 180
- n Jenseits der Liebe: Iphigenie; in: Programmheft 40 des Nationaltheaters Mannheim / 1994 - Goethe: Iphigenie, pp. 16-19 / 181
- o Das Kunstwerk im Zeitalter seiner ästhetischen Kommunizierbarkeit (=Transkription einer Diskussion in Freiburg vom 5.2.94 mit George Steiner, Norbert Bolz und Bazon Brock); in: Aura - Die Realität des Kunstwerks zwischen Autonomie, Reproduktion und Kontext. Katalog Wiener Secession. Wien 1994, pp. 78-92 / 182

p Fröhliche Wissenschaft: Die römische Weinkultur (=Rezension von: K.-H. Weeber: Die Weinkultur der Römer. Zürich 1993); in: Literaturkarrussell - Frühjahr 1994. Weinheim, p. XVI / 183

q Rezension von Roger C. van de Velde: Text and thinking - On some roles of thinking in text interpretation. Berlin 1992; in: Germanistik 1994/1, p. 81 / 184

r Rezension von Edward T. Larkin: War in Goethe's writings - Representation and assessment. Lewiston 1992; in: Germanistik 1994/1, p. 182 / 185

s Kurzbeitrag zur Rubrik "Stimmen zum Tod von Elias Canetti" in der NZZ vom 20./21.8.94, p. 43 / 186

t wie 1994 c mit vielen Änderungen; in: P. Fuchs/A. Göbel (edd.): Der Mensch - das Medium der Gesellschaft. Ffm 1994 (stw 1177), pp. 352-364 / 187

**1995** a Wirklichkeitssplitter; in: Copernicus - Ansichten aus Wissenschaft, Politik, Kunst - Berlin, Ausgabe 5/Frühjahr 1995, pp. 15-17 (gekürztes Vorwort zu 1996 b) / 188

b Schlemihls Schatten - Nietzsches Schatten - Eine romantische Apologie des Sekundären; in: Athenäum 5 - Jahrbuch für Romantik 1995, pp. 11-41 (überarbeitet auch in 1996 a) / 189

c Des Lesens Überfluß - Eine fragmentarisch-romantische Bücherrevue; in: wie 1995 b, pp. 355-360 / 190

d Der Ruin / Die Ruine; in: N. Bolz, W. von Reijen (edd.): Denken in Ruinen. Ffm 1995 (edition suhrkamp 1933), pp. 259-276 (überarbeitet auch in 1996 a) / 191

e Die Wirklichkeit der Medien und die medialisierte Wirklichkeit - Optionen der Gegenwartsliteratur; in: R. Grimminger / J. Murasov / J. Stückrath (edd.): Literarische Moderne - Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Reinbek 1995, pp. 770-799 (überarbeitete Fassung von 1994 a) / 192

d Verdienst und Vergehen der Gegenwartsliteratur; in: Ch. Döring (ed.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur - Wider ihre Verächter. Ffm 1995, pp. 30-48 (erweiterte Fassung von 1991 c) / 193

e "Der Quell des Zentrums" oder die Gabe der Poesie - Vom Ur/Sprung romantischen Erzählens; in: G. Neumann (ed.): Romantisches Erzählen. Würzburg 1995, pp. 141-152 (mit Dokumentation der Diskussion zum Vortrag pp. 236-240, überarbeitet auch in 1996 a) / 194

f Medientechnologie und soziale Synthesis; in: Leviathan - Zft für Sozialwissenschaft 23. Jg./1995/ Heft 4, pp. 461-471 (cf. 1995 a) / 195

g Monetäre Simulation - Die Im/Materialität des Geldes; in: R. Bohn / D. Fuder (edd.): Baudrillard - Simulation und Verführung. München 1995, pp. 71-92 (erweiterte Fassung von 1992 e, überarbeitet auch in 1996 a) / 196

h Verwundetete Körper / Körperschaften (zu K.H. Hödickes Bilderzyklus "Operation Cranach"); Faltblatt 2 der Galerie Gmyrek Düsseldorf, pp. 1-5 / 197

i Festes und Fließendes - Zu Andreas Grunerts Denkbildern 'Küste von Marathon'; in: passagen 17 / Andreas Grunert / Galerie Huber-Nising Ffm 1995, pp. 3-5 / 198

j        Schöne Bescherung - Zu Jörg Mandernachs bewegten Stilleben; in: passagen 19 / Jörg Mandernach / Galerie Huber-Nising Ffm 1995, pp. 3-6 / 199

k        Literatur oder Medien? - Eine Querelle allemande zwischen 68-ern und 89-ern; in: NZZ vom 27.3.1995, p. 23 / 200

l        Die TV-Literaturkritik (Scharniere des Kulturbetriebs XXVI); in: NZZ vom 7.11.1995, p. 33 / 201

m        Rezension von F. Spotts: Bayreuth - Eine Geschichte der Wagner-Festspiele. München 1994; in: Zeit vom 24.2.1995, p. 58 / 202

n        Herz der Dunkelheit - Reinhard Jirgls *Abschied von den Feinden*; in: NZZ vom 13.4.95, p. 33 / 203

o        Innenansichten des Krieges - Dieter Wellershoffs Erinnerungsbuch *Der Ernstfall*; in: NZZ vom 20.6.1995, p. 47 / 204

p        Literaturpapst oder Dorfrichter - Briefe an und Bücher über Marcel Reich-Ranicki; in: NZZ vom 9./19.12.95, p. 47 / 205

q        Rezension von Berthold Weckmann: Kaspar Hauser - Die Geschichte und ihre Geschichten. Würzburg 1993; in: Germanistik 1995/1, p. 107 / 206

r        Rezension von A. Wierlacher / G. Neumann / H.J. Teuteberg (edd.): Kulturthema Essen - Ansichten und Problemfelder. Berlin 1993; in: Arbitrium 2/1995, pp. 158-162 / 207

s        'The german Soul up to date' - Sacraments of Media Technology on *The Magic Mountain*'; in: Michael Minden (ed.): Thomas Mann. London / New York 1995, pp. 175-188 (Übersetzung von 1989 b) / 208

t        Das Abendmahl - Ein Massenmedium; in: Glaube, Hoffnung, Liebe, Tod (Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Wien, edd. Ch. Geissmar-Brandi und E. Louis). Wien 1995, pp. 270-274 / 209

**1996** a        Kopf oder Zahl - Die Poesie des Geldes. Ffm 1996 (370 Seiten, edition suhrkamp 1998 - enthält in z.T. stark überarbeiteter und erweiterter Form 1990 i, 1991 l, 1992 c,e und f, 1993 b,d,g und h, 1995 b,d, und e, 1996 b) / 210

b        Äquivalenzen, Gleichgültigkeiten, Ringe - Das Geld der Literatur; in: Merkur 563/2/1996, pp. 127-137 (überarbeitet auch in 1996 a) / 211

c        (überarbeitet Fassung von 1993 h); in: P. Rau (ed.): Widersprüche im Widersprechen - Historische und aktuelle Ansichten der Verneinung - Festgabe für Horst Meixner zum 60. Geburtstag. Ffm 1996, pp. 20-30 / 212

d        Was generiert Generationen: Literatur oder Medien? In: Zft für philosophische Praxis 2/95 (faktisch 96), pp. 36-39 / 213

e        Vom Geld zu den Müttern - Geldvermehrung, Kindeskind, Zinseszinsen in Faust II/1; in: Via Regia Januar/Februar 1996, pp. 52-65 (auch in 1996 a) / 214



f Sein Kreuz tragen: Goethe in Weimar, Wagner in Bayreuth, Pfarrer in der Post-DDR; in: Sichtweisen - Das Pathos der Deutschen - Edition Weimarer Klassik. München 1996, pp. 59-70 / 215

g "Man suche nur nichts hinter den Phänomenen..." = Beitrag zum Katalog Herbert Hamak, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, ed. M. Hentschel. Stuttgart 1996, pp. 1-9 bzw. auf engl. 10-17 / 216

h Das kulturelle Selbstverständnis der Deutschen von der Klassik bis zur Gegenwart; in: Ettersburger Gespräche: Deutschland - Kulturland in Europa, ed. Thüringer Ministerin für Bundesangelegenheiten. Erfurt 1996, pp. 13-20 / 217

i Medienmetaphorik - Editorial zu Universitas (Schwerpunkt: Gefährliche Neue Medien?) Juni 1996/Nummer 600, pp. 529-531 / 218

j Die mythisch-monetäre Moderne - Plutonische Motive in Goethes Faust (= Wiederabdruck von Kap. II/4 aus 1996 a); in: Mythologica 4 - Düsseldorfer Jahrbuch für interdisziplinäre Mythosforschung, ed. P. Tepe et al. Essen 1996, pp. 24-46 / 219

k wie 1995 n; in: Deutsche Literatur 1995 - Jahresrückblick, ed. H. Winkels. Stuttgart 1996, pp. 194-197 / 220

l Der Stil der Moral / Die Moral des Stils; in: Expedition nach der Wahrheit - Poems, Essays, and Papers in Honour of Theo Stemler - Fs zum 60. Geburtstag von T.S., edd. St. Horlacher/M. Islinger. Heidelberg 1966, pp. 49-56 / 221

m Das Verstehen verstehen - Hermeneutik und Hermeneutik-Kritik = Einleitung zu Literatur und Kulturhermeneutik - Beiträge der Tateshina-Symposien 1994 und 1995, ed. von der Japanischen Gesellschaft für Germanistik. München 1996, pp. 15-22 / 222

n O Zaslugach i przemijaniu Literatury wspolczesnej (=Übersetzung von 1995 d ins Polnische); in: FA-Art Kwartalnik Literacki 3 (25) 1996, pp. 170-177 / 223

o Wiederabdruck von 1995 l in: A. Breitenstein (ed.): Der Kulturbetrieb - Dreißig Annäherungen. Ffm 1996, pp. 131-135 / 224

p Die allegorische Frau - Rezension von S. Schade, M. Wagner, S. Weigel (edd.): Allegorien und Geschlechterdifferenz. Köln / Weimar / Wien 1994; in: NZZ vom 10./11.2.96, p. 87 / 225

q Geld und Geltung - Ernst Augustins 'Roman in drei Anleitungen'. Ffm 1996; in: NZZ vom 14.3.96, p. 45 / 226

r Wer schuftet, ist ein Schuft - Warum literarische Helden so ungern arbeiten; in: NZZ vom 4./5.5.96 (Beilage "Literatur und Kunst"), p. 69 / 227

s "Sei brav und schlaf" - Die leicht (v)erträgliche Unzeitgemässheit der Hermeneutik; in: NZZ vom 15./16. Juni 96 (Beilage "Literatur und Kunst"), p. 68 / 228

t Laudatio auf den Hermes-Preisträger MP Gerhard Schröder; in: Handelsjournal - Das Wirtschaftsmagazin für den Deutschen Einzelhandel Nr. 7/Juli 96, pp. 55-57 / 229

u Erleuchtende Bücher - brennende Bücher: Die Literatur, Truffauts 'Fahrenheit 451' und die neuen Medien; in: NZZ vom 17./18.8.96, p. 67 sq. / 230

v Buchhinweis auf M.-R. Uhrig (ed.): Gestörte Idylle -Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg 1995; in: NZZ vom 14./15.9.96, p. 48 / 231

w Buchhinweis auf Internationale Hölderlin-Bibliographie (IHB) 1993/94; in: NZZ vom 31.8./1.9.96, p. 48 / 232

x Buchhinweis auf Sabine Karl: Unendliche Frühlingssehnsucht - Die Jahreszeiten in Eichendorffs Werk. Paderborn 1995; in: NZZ vom 28./29.9.96, p. 48 / 233

y "Die erste Zeit war es wahninnig" - Rezension von H. Kreuzer/Ch. W. Thomson (edd.): Geschichte des Fernsehens in der BRD, 5 Bde. In: NZZ vom 30.8.1996, p. 66 / 234

z Wer liest, findet - Rezension von W. Braungart: Ritual und Literatur. Tübingen 1966. In: NZZ vom 2.10.1996, p. 70 / 235

aa Nach Möglichkeit Einfachheit - Rezension von D. Lamping: Literatur und Theorie. Göttingen 1966. In: NZZ vom 7./8.12.1996, p. 48 / 235

bb "Ich sah das Allerundenkbarste" - Der schreckliche Schatten schöner Literatur. In: NZZ vom 21./22.12.1997, p. 53 / 236

cc wie 1994 d; in: B. Krause / U. Scheck (edd.): Natur, Räume, Landschaften - 2. Internationales Kingstener Symposium. München 1996, pp. 99-112 / 237

dd Auslegen gehört Gott zu - Ein Kapitel zur Kritik der Hermeneutik (=Auszüge aus 1988 a); in: B. Beuscher / H. Schroeter / R. Siermann (edd.): Prozesse postmoderner Wahrnehmung: Kunst-Religion-Pädagogik. Wien 1996, pp. 141-148 / 238

**1997** a Mediengenerationen - ed. von Jochen Hörisch (mit Beiträgen von N. Bolz, Ch. von Braun, F. Kittler, W. Mühl-Benninghaus, U.C. Steiner und H. Winkels). Ffm (suhrkamp taschenbuch 2697) 1997 (152 Seiten) / 239

b Geld (Lexikonartikel); in: Ch. Wulf (ed.): Vom Menschen - Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim / Basel 1997, pp. 678-685 / 240

c erweiterte Fassung von 1997 b in: Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte April 1997 - Thema Geld, pp. 310-318 / 241

d Geld - Betrachtungen zu einem universalen Code (=überarbeitete Fassung von 1997 b); in: Materialdienst der Evangelischen Zentralstelle für Weltanschauungsfragen 60. Jg./12/97, pp. 365-372 / 242

e Was den Menschen fehlt - Fragen und Antworten der Philosophie (=Wiedergabe eines TV-Gesprächs mit H.-G. Gadamer, D. Henrich und J. Hörisch/Moderator); in: U. Boehm (ed.): Philosophie heute - Gespräche mit U. Beck u.a. Ffm/New York 1997, pp. 177-193 / 243

f Konservative Paradoxien; in: Ch. Weißmüller (ed.): Kontiguitäten - Texte-Festival für Rudolf Heinz. Wien (Passagen) 1997, pp. 75-85 / 244

g Der Rausch, die Farben, der Tod - Anmerkungen zum 'Fuchsien'-Zyklus von K.H. Hödicke (=erweiterte Fassung von 1989 f); in: K.H. Hödicke: havapaintamilkaday - Bilder von der Westküste Irlands 1981-1996 (Ausstellungskatalog Kunsthalle Emden 1.2.97 - 13.4.97), pp. 76-81 / 245

h Der Himmel über Berlin - Hödickes bewegte Nachtbilder (=Text zum Katalog); in: K.H. Hödicke: Nottornos, ed. W. Gmyrek. Düsseldorf/Berlin (Verlag der Kunst) 1997, pp. 713 / 246

i Berliner Zeit-Räume - K.H. Hödickes Deutschland-Erkundungen; in: nbk (neue bildende kunst - zft für kunst und kritik) 5/97, pp. 70-73 / 247

j Theorie van de verspilling en verspilling van de theorie - Benjamin tussen Bataille en Sohn-Rethel, übers. Ineke van der Burg en Paul Koopmann (=niederländische Fassung von 1983 b); in: Benjamin journaal 5/1967, pp. 270-286 / 248

k "Knappes Raunen" - Ernst Bloch über Haben und Sein; in: Jan Bloch (ed.): "Ich bin. Aber ich habe mich nicht. Darum werden wir erst." - Perspektiven der Philosophie Ernst Blochs. Ffm (Suhrkamp) 1997, pp. 104-108 / 249

l "Verhaften Sie die üblichen Verdächtigen" - Die Germanistik und ihre Vergangenheit; in: Die Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte 10/97, pp. 918-926 / 250

m Der erblickte Blick - Günter Metken über Courbets Skandal-Bild (= "L'Origine du monde"); in: Die Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte 11/97, pp. 1050-1052 / 251

n "Seekrankheit auf festem Lande" - Der Schwindel der Literatursprache; in: Merkur 584/11/1997, pp. 1012-1022 / 252

o "Lügen wie gedruckt" - Über Wahrheit und Lüge im intermedialen Sinne (Vortrag auf dem Germanistentag Bonn 22.9.87); in: Manuskripte - Zft für Literatur und Kunst Heft 138/ Dezember 1997, pp. 112-117 / 253

p Von der Kathedrale zur europäischen Zentralbank (=ungekürzte Fassung des zuvor erschienenen FAZ-Beitrags 1997 gg); in: Leviathan 4/1997, pp. 452-457 / 254

q Et liberi et libri - Eine romantische Bücherrevue; in: Athenäum - Jahrbuch für Romantik 1996, pp. 267-273 / 255

r Das letzte Abendmahl - Kapitalismus als Religion; in: ZEIT vom 26.12.97, p. 43 / 256

s To be or not to be - Das Geheimnis vom Tier, das es nicht gibt (über Einhorn und Christologie); in: NZZ vom 20./21..2.1997, p. 69 (Weihnachtsbeilage) / 257

t Niemandes Geschenk an uns - Paul Celans "Psalm" und die Poetik des Lobpreisens; in: FAZ vom 27.12.97 (Bilder und Zeiten) / 258

u Soviel Sinn war nie - Rezension von W. Menninghaus: Lob des Unsinn; in: NZZ vom 3.1.1997, p. 65 / 259

v Kessel-Trauma - Rezension von K. Theweleit: Heiner Müller; in: NZZ vom 9.1.1997, p. 39 / 260

w Hässliche Entlein - Rezension von H.C. Andersen: Schräge Märchen; in: NZZ vom 18./19.1.1997, p. 93 / 261

- x Die politische Kompetenz der Dichter - Frank Schirrmachers Essays über George, Rilke und Benn; in: NZZ vom 13.2.1997, p. 43 / 262
- y Bigger than life - Martin R. Deans 'Ballade von Billie und Joe'; in: NZZ vom 25.2.1997, p. 47 / 263
- z Kein Edelrost - Schertenleibs Lyrikband 'November. Rost'; in: NZZ vom 8./9.3.1997, p. 47 / 264
- aa "Der Hauptmann von Muffrika" (= Kritik des Fernsehdokumentarfilms von Paul Meyer und Rudolf Kersting, ZDF 9. März u.ö., auch als Video); in: NZZ vom 11.3.1997, p. 52 / 265
- bb Ostküsten-News - 'Der Mann im Mast' und 'Moos' von Klaus Modick'; in: NZZ vom 31.5./1.6.97, p. 47 / 266
- cc Lyrische Sekundärliteratur - Dieter M. Gräfs Gedichtband 'Treibender Kopf'; in: NZZ vom 12./13.7.1997, p. 43 / 267
- dd Der unsterbliche Heine-Sound / Heine-Nachrufe und noch eine Sammlung von Heine-Essays (=Rezensionen von Ralf G. Bogner (ed.): Heinrich Heines Höllenfahrt - Nachrufe auf einen streitbaren Schriftsteller und Albrecht Betz: Der Charme des Ruhestörers - Heine-Studien.); in: NZZ vom 11.9.1997, p. 47 / 268
- ee Philosoph und Philologe - Zum Tode von Ernst Behler; in: NZZ vom 20./21.9.1997, p. 34 / 269
- ff Eine Nacht im Herzen der Dunkelheit Reinhard Jirgls sprachmächtiger Roman *Hundsnächte*; in: NZZ vom 14.10.1997, p. B 11 (Buchmessenbeilage) / 270
- gg Die Worte und die Dinge - Gedichte von Ulrike Draesner und von Michael Hamburger; in: NZZ vom 17.12.1997, p. 47 / 271
- hh Die Mütter sind es! Jürgen Mantheys Studie über den Ursprung des Erzählens; in: NZZ vom 27./28.12.1997, p. 41 / 272
- ii Die friedliche Koexistenz der "Gutenberg-Galaxis" mit audiosuellen Medien; in: Die Rheinpfalz Nr. 91 (Beilage zum Gutenberg-Jahr 1997) vom 19.4.97 / 273
- jj Flott im Dom - Gegen die Gegner: Der Euro bringt schöne Veränderungen; in: FAZ vom 28.6.97, p.36 / 274
- kk Rezension von W. Jaeschke (ed.): Philosophie und Literatur im Vormärz; in: Theologische Literaturzeitung 122. Jahrgang/4/1997, p. 371 sq. / 275
- ll Bücherhinweis auf D.F. Mayr: Der Riss der Geschlechter - Ma Donna. Der Diskurs. Die Hysterie. Und Hölderlin. Wien 1996); in: NZZ vom 23.1.1997, p. 44 / 276
- mm Bücherhinweis auf Jenny Gehrs: Komische Philosophie - Philosophische Komik - Philosophische Komödien und satirische Kritik der Philosophie im 19. Jh. Heidelberg 1996; in: NZZ vom 2./3.8.1997, p. 42 / 277

nn Bücherhinweis auf Y.-P. Alefeld: Göttliche Kinder - Die Kindheitsideologie in der Romantik. Paderborn 1996; in: NZZ vom 5./6.4.1997, p. 36 / 278

oo Bücherhinweis auf Christoph Weiß (Hg.): Von 'Obscuranten' und 'Eudämonisten' - Gegenauflärerische, konservative und antirevolutionäre Publizisten im späten 18. Jh. St. Ingbert 1997; in: NZZ vom 27./28.9.1997, p. 48 / 279

pp Bücherhinweis auf Ernst Behler: Ironie und literarische Moderne. Paderborn 1997; in: NZZ vom 4./5.8.1997, p. 48 / 280

pp Bücherhinweis auf Herbert Urlings (Hg.): Novalis und die Wissenschaften. Tübingen 1997; in: NZZ vom 9./10.8.1997, p. 42 / 281

qq Bücherhinweis auf R. Koselleck: Goethes unzeitgemäße Gedichte. Heidelberg 1997; in: NZZ vom 29./30.11.1997, p. 48 / 282

rr Bücherhinweis auf Johannes Kersten: Eichendorff und Stifter, Paderborn 1997; in: NZZ vom 6./7.12.1997, p. 36 / 283

ss Der Medien- und Militär-Fan: Warum Fontane Heiner Müller besiegt (=Rezension von H. Nürnberger: Fontanes Welt und G.A. Craig: Über Fontane); in: Lektüren 12/97, p. 20 / 284

tt Abschied, Barbarei, Ironie: Eine romantische Bücher-Revue; in: Athenäum - Jahrbuch für Romantik 1997, pp. 237-245 / 285

**1998** a Die Wut des Verstehens - Zur Kritik der Hermeneutik - Erweiterte Nachauflage (von 1988 a). Ffm (edition suhrkamp 1485) 1998, 144 Seiten / 286

b Einleitung zu Peter Ludes: Einführung in die Medienwissenschaft - Entwicklung und Theorien. Berlin (ESV) 1998, pp. 11-32 / 287

c Niemandes Pfingstfest - Celans 'Psalm' und die Poetik des Lobpreises (erweiterte Fassung von 1997 t); in: N. Bolz / W. van Reijen (edd.): Heilsversprechen. München (Fink) 1998, pp. 203-208 / 288

d Die Poesie der Medien: Die Niemandrose - Drei (Ab-)Grundzüge einer Theopoesie; in: H. Schröer / G. Fermor / H. Schroeter (edd.): Theopoesie - Theologie und Poesie in hermeneutischer Sicht. Rheinbach 1998, pp. 103-112 (erweiterte Fassung von 98 c) / 289

e Vom Geheimnis zum Rätsel - Die offenbar geheimen und profan erleuchteten Namen Walter Benjamins; in: A. und J. Assmann (edd.): Schleier und Schwelle - Geheimnis und Offenbarung - Archäologie der literarischen Kommunikation V,2. München 1998, pp. 161-180 / 290

f Symbol, Allegorie, Fetisch - Marx mit Benjamin und Goethe (= modifiziertes Kapitel aus 1996 a); in: G. Raullet / U. Steiner (edd.): Walter Benjamin - Ästhetik und Geschichts-philosophie / Esthétique et philosophie de l'histoire. Bern 1998, pp. 143-164 / 291

g Stil statt Moral - Vittorio Hösles Grundlegung einer Politischen Ethik; in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte 3/98, pp. 277-281 / 292

h wie zuvor; in: Zft für Pädagogik und Theologie Juni 1998, pp. 250-254 / 293

- i Hostie, Münze, CD-ROM - Vom Aufstieg und Niedergang des Geldes als Leitmedium; in: Evangelische Kommentare 4/98, pp. 196-198 / 294
- j "Es" und "doch": Noch eine Interpretation von *Willkomm und Abschied*; in: B. Witte (ed.): Gedichte von J.W. Goethe - Interpretationen. Stuttgart (Reclam 17504) 1998, pp. 11-21 / 295
- k Die Mutterbrust, der Vatermund und die Logik - Nachwort zu Philippine Knigges 'Logic für Frauenzimmer'; in: Philippine von Knigge: Versuch einer Logic für Frauenzimmer (Hannover 1789, Reprint). Düsseldorf 1998 / 296
- l Der Geist des Radios - Zum 50. Geburtstag der 'Aula' im SWF; in: Sprache im technischen Zeitalter 145/ Juni 1998, pp. 112-122 / 297
- m Die Vorzüge der Gegenwartsliteratur; in: Andrea Köhler/Rainer Moritz (edd.): Maulhelden und Königskinder - Zur Debatte über die deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Leipzig 1998, pp. 224-232 / 298
- n "Verhaften Sie die üblichen Verdächtigen" - Unheimliche Dimensionen in den Fällen Schneider/Schwerte, Paul de Man, Jauss (=lange Vortragsfassung von 1997 I); in: W. Loth / B.-A. Rusinek (edd.): Verwandlungspolitik - NS-Eliten in der Westdeutschen Nachkriegsgesellschaft. Ffm / New York 198, p. 181-196 / 299
- o "Unaufhaltsam rollt sie hin ..." - Peter Härtling, Theodor W. Adorno, Thomas Mann und die Beatles hören Schubert; in: O. Kolleritsch (ed.): "Dialekt ohne Erde" - Franz Schubert und das 20. Jahrhundert. Wien / Graz 1998, pp. 259-276 / 300
- p Der Wandel des Einhorn (= gekürzte und überarbeitete Fassung von 1986 a); in: U. Müller / W. Wunderlich (edd.): Dämonen, Monster, Fabelwesen. St Gallen 1998, pp. 205-228 / 301
- q Mediengenerationen - Von der Jukebox bis zur CD; in: Bertelsmann-Briefe Heft 140 - Herbst/Winter 1998, pp. 46-49 / 302
- r Adornos Grundgedanke (japanisch); in der japanischen Zeitschrift 'jokyo' / Situation' - Sondernummer Adorno (<http://www.cup.com/jokyo>). Tokyo 1998, pp. 71-88 / 303
- s Teilübersetzung von 1979 a (Vorwort zu Derrida: Die Stimme und das Phänomen) ins Japanische in der japanischen Zeitschrift 'jokyo' / Situation' - Sondernummer Derrida (<http://www.cup.com/jokyo>). Tokyo 1998, pp. 164-186 / 304
- t (Vortragsfassung von 1997 n); in: Heidrun Kämper/Hartmut Schmidt (edd.): Das 20. Jahrhundert / Sprachgeschichte-Zeitgeschichte (IDS-Jahrbuch 1997). Berlin/New York 1998, pp. 27-42 / 305
- u Kopf oder Zahl - Von der Kathedrale zur europäischen Zentralbank (=Variante von 1997 p); in: Fünfzig Jahre DM, hg. von der Laks Hessen E.V. Berlin 1998, pp. 54-58 / 306
- v Kopf oder Zahl / Gott, Kaiser, Euro - Politik mit Herzblut oder Funktionalismus = Jochen Rack interviewt Jochen Hörisch; in: Lettre Heft 41/Sommer 98, pp.35-37 / 307
- w Nattvarden, penningen och elektroniken - Finns det en litteratur efter litteraturen? Thomas Götselius och Otto Fischer presenterar den tyske medieanalytikern Jochen Hörisch (=Interview, auf englisch geführt, dann ins Schwedische übersetzt); in: Dagens Nyheter 11. Juli 1998, p. B 2 / 307

- x Editorial zu Athenäum - Jahrbuch für Romantik 1998. Paderborn / München / Wien / Zürich, p. 7 / 309
- y Ein Romantiker in Schwabing - Carl Georg von Maassens bibliophile Sammlung in der UB München; in: wie zuvor, pp. 261-265 / 310
- z Goethes bestes Buch: eine Romantik-Parodie (=Rezension von G. Bersier: Goethes Rätselparodie der Romantik - Eine neue Lesart der 'Wahlverwandschaften'. Tübingen 1997); in: wie zuvor, pp. 295-297 / 311
- aa Prominenz als Droge - Georg Franck verdient alle Aufmerksamkeit (=Rezension von G.F.: Ökonomie der Aufmerksamkeit); in: Die Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte 8/1998, pp. 755-758 / 312
- bb Die Dekonstruktion der Sprache und der Advent neuer Medien in Goethes 'Wahlverwandschaften'; in: Merkur 594/595 - Heft 9/10/Sept./Okt. 1998, pp. 826-840 / 313
- cc Die Kunst der Theorie - Anmerkungen zum Design von Niklas Luhmanns ästhetischer Theorie; in: Rechtshistorisches Journal 17, ed. Dieter Simon. Ffm 1998, pp. 525-533 / 314
- dd Nabel der Welt, Knoten des Ursprungs - Elisabeth Bronfen entknüpft die Fallstricke des Subjekts (=Rezension von E.B.: Das verknotete Subjekt - Hysterie in der Moderne. Berlin 1998); in: ZEIT 46/1998/5.11.98, Sachbuch p. 19 / 315
- ee Die Medienrevolution, die Mädchenrevolution - F.C. Delius und M. Wildenhain erzählen von linken Zeiten (=Rezension von Delius: Amerikahaus und Wildenhain: Erste Liebe - Deutscher Herbst); in: NZZ vom 24./25.1.1998, p. 49 / 316
- ff Brecht & Co - Zum Streit um Bertolt Brechts auktoriale Potenz; in: NZZ vom 7./8.2.1998, p. 36 / 317
- gg Worte aus der Fremde - Michael Roes' "Arabische Lektionen"; in: NZZ vom 16. 6. 1998, p. 35 / 318
- hh Einhörner (=Kurzrezension von J.W. Einhorn: Spiritalis Unicornis. München 1998); in: NZZ vom 16.6.98, p. 47 / 319
- ii Obacht! Georg Francks "Ökonomie der Aufmerksamkeit" (München 1998); in: NZZ vom 4./5.7.1998, p. 47 / 320
- jj Die Gewalt des Waldes - Friedmar Apel über deutschen Geist und deutsche Landschaft (=Rezension von F.A.: Dt Geist und dt Landschaft. München 1998); in: NZZ vom 14.7.1998, p. 39 / 321
- kk Der platonische Epikureer - Georg Maassens bibliophile Sammlung (=Rezension von: Die bibliophile Sammlung von C.G. Maassen, 2 Bde. Puchheim 1997); in: NZZ vom 8./9.8.1998, p. 64 / 322
- ll Es werde Wirklichkeit - Michael Kleebergs Roman 'Ein Garten im Norden'; in: NZZ vom 3.9.1998, p. 45 (auch im Heft "Presseresonanz" zu Kleeberg: Garten des Ullstein-Verlags)/ 323
- mm Thalassale Regressionslust - John von Düffels alliterationsselige Wasser-Prosa (=Rezension von Düffel: Vom Wasser - Roman. Köln 1998); in: NZZ vom 5./6.9.1998, p. 47 / 324

nn Fremdgehende Heimatliteratur - Thomas Meineckes Roman 'Tomboy' (=Rezension von Meinecke: Tomboy. Ffm 1998); in: NZZ vom 6.10.1998, p. B 4 / 325

oo wie zuvor (längere Fassung); in: Rheinpfalz vom 10.12.98, p. I / 326

pp Anfangen, enden - Hanna Johansens Erzählband 'Halbe Tage, ganze Jahre' (München 1998); in: NZZ vom 29.9.1998, p. 47 / 327

qq Bücherhinweis auf J. Fetscher/ R. Stockhammer (Hgg.): Marsmenschen - Wie die Außerirdischen gesucht und erfunden wurden. Leipzig 1998; in: NZZ vom 29.2./1.3.1998, p. 46 / 328

rr Bücherhinweis auf Ulrich Schödlbauer: Die Ethik der Nassrasur - Erzählungen. Heidelberg 1997; in: NZZ vom 14./15.3.1998, p. 36 / 329

ss Bücherhinweis auf Wolf Dohley: Flimmerfrei - Roman der Gegenwart. Odenthal 1997; in: NZZ vom 25./26.4.1998, p. 48 / 330

tt Bücherhinweis auf Ulrich Fülleborn: Besitzen als besäße man nicht - Besitzdenken und seine Alternativen in der Literatur. Ffm 1997; in: NZZ vom 23./24.5.1998, p. 48 / 331

uu Bücherhinweis auf Hannah Arendt: Rahel Varnhagen - The Life of a Jewess - First complete edition, ed. L. Weissberg. Baltimore/London 1977; in: NZZ vom 16.6. 1998, p. 36 / 332

ww Bücherhinweis auf J.J. Bodmer: Schweizerische Schauspiele, ed. A.M. Debrunner, St. Ingbert 1998; in: NZZ vom 26./27.9. 1998, p. 48 / 333

xx Am Meeresufer der Geschichte - Peter Bürger über das Schicksal des cartesianischen Subjekts (=Rezension von P.B.: Das Verschwinden des Subjekts. Ffm 1998); in: Zeit 14/98 vom 26.3.98, p. 33 / 334

yy wie 1997 ff; in: Die Rheinpfalz - Nr. 93/22.4.98, p. 24 / 335

zz wie 1997 bb; in: Deutsche Literatur 1997 - Jahresrückblick, edd. V. Hage, R. Moritz, H. Winkels. Stuttgart 1998, pp. 170-173 / 336

**1999** a Das Ende der Vorstellung - Die Poesie der Medien. Ffm (edition suhrkamp 2115) 1999 (292 Seiten, enthält in z.T. stark überarbeiteter Form 1993 c, 1994 a,d,e, 1995 e, 1997 n,p,r, 1998 i,q,aa / 2. Auflage 2000) / 337

b Die Heilsversprechen der neuen Medien (Vortrag auf dem Kirchentag Stuttgart); in: epd-Dokumentation 31/1999, pp. 11-14 / 338

c Manhattan meets the Black Forest - Der Briefwechsel zwischen Hannah Arendt und Martin Heidegger; in: Die Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte März 1999, pp. 272-276

d Die erschöpfte Schöpfung; in: Katalog der Ausstellung "Schöpfung" in der Karmeliterkirche München u.a., edd. P. Giloy-Hirtz / Peter B. Steiner. Stuttgart 1999, pp. 69-73 / 339

e Sirenen und Rheintöchter - Zur Dialektik von Wunsch und Wissen; in: Programmheft des Mannheimer Nationaltheaters 'Das Rheingold', 221. Spielzeit. Mannheim 1999, pp. 61-71 / 340



f Das Medium ist die Botschaft: Zurück zur Interaktion; in: Margot Berghaus (ed.): Interaktive Medien – Interdisziplinär vernetzt. Opladen 1999, pp. 11-30 (überarbeitete Fassung von 1998 b) / 341

g überarbeitete Fassung von 1996 h = Das kulturelle Selbstverständnis der Deutschen von der Klassik bis zur Gegenwart; in: Christine Lieberknecht (ed.): Orientierung im Umbruch – Analysen zur Lage Deutschlands seit 1900. Rudolstadt / Jena 1999, pp. 189-198 / 342

h “Unaufhaltsam rollt sie hin ...” – Musische Zeit, Medienzeit – Schubert, Beatles; in: Ursula Keller (ed.): Zeitsprünge. Berlin 1999, pp. 177-192 (Überarbeitete Fassung von 1998 o) / 343

i Die Poesie der Medien; in: Zeitschrift für Pädagogik und Theologie 51. Jg/3/ September 1999, pp. 265-280 (=Vorabdruck des ersten Kapitels von 1999a) / 344

j “Die Wut des Verstehens” – Ein Interview mit Jochen Hörisch; in: Der blaue Reiter – Journal für Philosophie Nr. 8 (2/1998), pp. 60-67 / 345

k Jenseits der Gutenberg-Galaxis (=überarbeitete Kurzfassung von 1998 b); in: M. Schneider/ K.A. Geißler (edd.): Flimmernde Zeiten – Vom Tempo der Medien. Stuttgart 1999, pp. 59-74 / 346

l Die Liebe der Alma mater; in: hochschule ost 3./4. – 1999 / 8. Jg.: Akademische Rituale, edd. F. Bretschneider / P. Pasternack. Leipzig 1999, pp. 237-241 / 347

m Die Fatalität des Guten - Bücher über einen SS-Mann, der zu einem andern wurde (= Rezension von Claus Leggewie: Von Schneider zu Schwerte. München 1998; Ludwig Jäger: Seitenwechsel - Der Fall Schneider/Schwerte. München 1998 und Helmut König (ed.): Der Fall Schwerte im Kontext. Wiesbaden 1998); in: NZZ vom 14.1.99, p. 47 / 348

n “Es wandelt niemand ungestraft unter Palmen” – Faust- und Goethe-Studien von Willi Jasper und Gerhard Schulz; in: NZZ vom 10.2.99, p. 43 / 349

o “Dunkel war’s” – Ein ambitionierter Romanerstling von Marcus Braun (=Rezension von M.B.: Delhi. Berlin 1999); in: NZZ vom 29.4.99, p. 43 / 350

p Die Zukunft der Erinnerung – Eine Konferenz über Juden und Deutsche in Princeton; in: NZZ vom 30.4.99, p. 66 / 351

q Die Orgie der Ökonomie – Pierre Klossowskis raunende Studie über die Geheimnisse des Geldes (=Rezension von P.K.: Die lebende Münze. Berlin 1998); in: Die Zeit vom 11. März 99, p. 45 / 352

r Endmoräne (=Rezension von Peter O. Chotjewitz: Das Wespennest. Berlin 1999); in: NZZ vom 8. Juni 99, p. 63 / 353

s Wer redet, ist nicht tot – Ein beredter und verschwatzter Roman von Arne Ross (=Rezension von A.R.: Frau Arlette. Köln 1999); in: NZZ vom 1. Juli 99, p. 64 / 354

t Barsches Urteil, aufschlußreiches Material – W. Daniel Wilson schüttelt den Kopf über Goethe (=Rezension von W. Daniel Wilson: Unterirdische Gänge – Goethe, Freimaurer und Politik. Göttingen 1999 und ders.: Das Goethe-Tabu. München 1999); in: NZZ vom 31. Juli / 1. August 99, p. 55 / 355

u Jahrhunderttage: 27.12.1938 (über die Erfindung des Kugelschreibers); in: NZZ vom 27. Juli 99, p. 45 / 356

v Der Mittler – Die Erinnerungen des Kulturpolitikers Hilmar Hoffmann (=Rezension von HH: Ihr naht Euch wieder, schwankende Gestalten – Erinnerungen. Hamburg 1999); in: NZZ vom 30. September 99, p. 67 / 357

w Wenn der Mensch in seiner Qual verstummt – Gert Ledigs Roman über die Grauen einer Bombennacht (Rezension von G.L.: Vergeltung – Roman. Ffm 1999 – Neuauflage); in: NZZ vom 12. Oktober 99, p. B 15 / 358

x Aufschlußreicher Absturz – Ernst-Wilhelm Händlers Roman ‚Sturm‘; in: NZZ vom 21. Oktober 99, p. 67 / 359

y Jahrestage: Ein Tag im Jahr 1950 – Die erste Kreditkarte; in: NZZ vom 16. November 99, p. 65 / 360

z Endzeiten – schöne Zeiten – Albert Ostermaiers ‚Heartcore‘-Lyrik (Heartcore – Gedichte. Ffm 1999); in NZZ vom 18./19.12.99, p. 82 / 361

aa Warum die Lektüre von Goethes Werken auch heute noch eine sinnvolle und lohnende Investition sein kann – Zu Goethes 250. Geburtstag; in: Mannheimer Morgen 28./29. August 1999, p. 32 / 362

bb Bücherhinweis auf: Bianca Kurth: Spiegelungen des Ich im Anderen – Juden und Schwarze im Werk von Wolfgang Koeppen. Heidelberg 1998; in: NZZ vom 13./14. Februar 99, p. 68 / 363

cc Bücherhinweis auf: Barbara Naumann: Cassirer und Goethe. München 1998; in: NZZ vom 12./13. Juni 99, p. 68 / 364

dd Bücherhinweis auf: Klaus-Dieter Schlüer: Ein Schatten Licht – Gedichte. Heidelberg 1999; in: NZZ vom 12./13. Juni 99, p. 68 / 365

ee Bücherhinweis auf: Nicolas von Oresme: De Mutatione Monetarum – Traktat über die Geldabwertungen, ed. W. Burckhardt. Berlin 1999; in: NZZ vom 2.12.99, p. 67 / 366

ff Bücherhinweis auf: Reinhart Koselleck: Europäische Umriss deutscher Geschichte. Heidelberg 1999; in: NZZ vom 8.12.99, p. 68 / 367

gg Jenseits der Gutenberg-Galaxis – Zur Genealogie und Funktion der neuen Medien; in: Universitas Nr. 636/Juni 99, pp. 551-562 / 368

hh Intoxication, Colour, Death – Observations on K.H. Hödicke’s Fuchsia cycle; in: K.H. Hödicke: West of Ireland Paintings (Royal Hibernian Academy Gallagher Gallery Dublin, 8 September to 3 October). Dublin 1999, pp. 23-28 (= englische Übersetzung von 1997 g) / 369

ii Programmliteratur nicht nur für Literaturkritiker – Michael Kleebergs politisch korrektes Romanmärchen und Geschichtsgeschichte ‚Ein Garten im Norden‘; in: Die Rheinpfalz 130 vom 9. Juni 1999 / 370

2000 a Heads or Tails – The Poetics of Money, translated by Amy H. Marschall. Detroit 2000

(Wayne State University Press), 349 Seiten (= Übersetzung von 1996 a ins Amerikanische)/ 371

b Der Sinn und die Sinne - Interview mit Jochen Hörisch; in: Mannheimer Morgen vom 5.1.2000 / 372

c Medien machen Leute - Gespräch mit dem Literaturwissenschaftler Jochen Hörisch; in: Evangelische Kommentare 3/2000, pp. 18-21 / 373

d Ende der Gutenberg-Galaxis? In: Streifband Heft 6/Oktober 2000, p. 4 / 374

e "Im Fernsehen wird künftig alles erlaubt sein" - Interview mit J.H. über die TV-Serie 'Big Brother'; in: Rhein-Neckar-Zeitung vom 13./14.Mai 2000, p. 37 / 375

f Sehnsucht nach dem Banalen - Die mediale Erlösung der Spaßgesellschaft (Interview, nicht autorisiert); in: Mut - Forum für Kultur, Politik und Geschichte Nr. 395/Juli 2000, pp. 56-63 / 376

g Artikel "Konversion"; in: Das fünfte Element - Geld oder Kunst / Ausstellung der Kunsthalle Düsseldorf 28.1.-14.5.2000, ed. Jürgen Harten. Köln 2000, pp. 197-202 / 377

h Konversionen - Ver/Wandlungen von Glaube, Geld und Daten (überarbeitete Fassung von 2000 g); in: der blaue reiter / Journal für Philosophie 11/2000, pp. 10-14 / 378

i Religiöse Abrüstung - Goethes Konversions-Theologie; in: Beutler, Bernhard/Boss, Anke (edd.): Spuren. Signaturen, Spiegelungen - Zur Goethe-Rezeption in Europa. Köln 2000, pp. 31-44 / 379

j Auf Sand bauen - Matthäus 7,24-27 Neunter Sonntag nach Trinitatis; in: Frank Hiddemann / Jürgen Reifarth (edd.): Öffentlich Predigen - Prominente Predigten aus dem Thüringer Kanzelstreit. Gütersloh 2000, pp. 88-94 / 380

k Die Heilsversprechen der neuen Medien; in Thomas Klie (ed.): Darstellung und Wahrnehmung - Religion im medialen Crossover. Münster/Hamburg/London, pp. 39-45 / 381

l (Transskription von) Disput - Verdoppelte Welt - Verflüchtigte Realität - Kunst, neue Medien und die Verteidigung der Wirklichkeit (Diskussion zwischen Jean-Marie Lafontaine, Frieder Nake, Jean-Pierre Wils und Jochen Hörisch); in: Volker Demuth / Robin Wagner (edd.): Vom Sinn multipler Welt - Medien und Kunst. Würzburg 2000, pp. 141-165 / 382

m Der Romantiker Goethe - Anmerkungen zu Boyles monumentaler Goethe-Biographie; in: Athenäum - Jahrbuch für Romantik 2000, pp. 236-242 / 383

n Der verfasste Körper - Eine überfällige Studie zur nicht nur romantischen Phantasie organischer Gemeinschaft (=Rezension von Ethel Matala de Mazza: Der verfaßte Körper - Zum Projekt einer organischen Gemeinschaft in der Politischen Romantik. Freiburg 1999); in: Athenäum - Jahrbuch für Romantik 2000, pp. 267-270 / 384

o Übersetzung ins Japanische von: Das Sein der Zeichen und die Zeichen des Seins - Marginalien zu Derridas Ontosemiologie (=1979 b); in: Kritik (japanisch) ISBN4-915252-43-4, Tokio 2000, pp. 132-175 / 385

p Übersetzung ins Dänische von Kap. 1 meines Buches "Ende der Vorstellung" (1999a) in: Ord&Bild - Nordisk kulturtidskrift nr 2-3/2000, pp. 126-139 / 386

q Interview zu Big Brother mit dem Mannheimer Medienwissenschaftler Jochen Hörisch; in: Meier - Das Stadtmagazin Mannheim 6/2000, p. 26 sq. / 387

r "Das Problem der weichen Landung" - Interview mit J.H. zur Expo 2000; in: Die Welt vom 30.5.2000. p. 31 / 388

s "Wir sind vom Sinn erlöst" - Das Big-Brother-Phänomen: Die Medien schaffen sich die Gesellschaft, die sie brauchen - Interview mit J.H. In: Die Welt vom 6.6.2000, 23 / 389

t Diskussionsbeitrag (zusammen mit Peter Glotz, José Encarnacao, Michael Giesecke, Jo Groebel, Wolfgang Langenbacher) zu Hans Magnus Enzensberger: Das digitale Evangelium - Propheten, Nutznießer, Verächter: Wieland-Vorlesung der Universität Erfurt, ed. P. Glotz. Erfurt 2000, pp. 26-64 / 390

u Gott hat sich verschrieben - Klaas Huizings mediale Inkarnationstheologie; in: Evangelische Kommentare 9/2000, p. 51 sq.) / 391

v Partisanendichtung - Sekundäres und Primäres zu Kleists Leben und Werk (=Rezension von Jan Christ: Kleist - 84 Treibsätze. Klagenfurt 1999 und Laszló F. Földényi: Heinrich von Kleist - Im Netz der Wörter. München 1999); in: NZZ vom 29.2.2000, p. 35 / 392

w Gegenwartsliteratur mit Zerfallsdatum - Das KLG auf CD-ROM; in: NZZ vom 1./2.7.2000, p. 82 (mit Varianten auch in Germanistik 40/1999/Heft3,4) / 393

x Rezension von Eric Ackermann: Worte und Werte - Geld und Sprache bei G. W. Leibniz, J.G. Hamann und Adam Müller. 1997; in: Das achtzehnte Jahrhundert Jahrgang 24 / Heft 1 / 2000, p. 114 sq. / 394

y Vereinigungen ohne Einigung - Neuere Berlin-Romane und Reinhard Jirgls großer Wurf (= "Die atlantische Mauer"); in: NZZ vom 8.4.2000, p. 79 / 395

z Rezension von Stefan Speck: Von Sklovskij zu de Man - Zur Aktualität formalistischer Literaturtheorie. München 1997; in: Germanistik 40/1999/Heft 2, p. 377 sq. und NZZ 18./19.3.2000, p. 68 / 396

aa Drei Männer im Schnee - Klaus Modicks rätselhafter Roman 'Vierundzwanzig Türen'; in: NZZ vom 17.10.2000, p. B 14 / 397

bb Vexierspiele (=Rezension von Ralf Rothmann: Gebet in Ruinen - Gedichte. München 2000); in: NZZ vom 1.11.2000, p. 67 / 398

cc Beantwortung der Frage "Was am Übergang zum dritten Jahrtausend wichtig ist"; in: Der Bildung ein Haus - Zwanzig Jahre Hospitalhof Stuttgart und Evangelisches Bildungswerk, ed. Helmut A. Müller. Stuttgart 2000, p. 224 / 399

dd Bücherhinweis auf: Reinhart Koselleck / Hans-Georg Gadamer: Historik, Sprache und Hermeneutik - Eine Rede und eine Antwort, neu ed. von Hans-Peter Schütt. Heidelberg 1999; in: NZZ vom 12./13.2.2000, p. 68 / 400

ee Bücherhinweis auf: Walter Gose / Thomas Würtenberger (edd.): Zur Ideen- und Rezeptionsgeschichte des Preussischen Allgemeinen Landrechts. Stuttgart 1999; in: NZZ vom 1.4.2000, p. 68 / 401

ff Bücherhinweis auf: Berliner Brecht-Dialog 1998 - Literaturforum im Brecht-Haus, ed. Therese Hörnigk. Ffm 1999; in: NZZ vom 13.5.2000, p. 68 / 402

gg Bücherhinweis auf: "Warum fliegen da lauter so schwarze Würmer herum?" - Das Kaspar-Hauser-Syndrom in Literatur und Film. Würzburg 1999; in: NZZ vom 1./2.7.2000, p. 68 (mit Varianten auch in Germanistik 40/1999/Heft 3,4) / 403

hh Bücherhinweis auf: Thomas Kraft (ed.): Aufgerissen - Zur Literatur der 90-er Jahre. München 2000; in: NZZ vom 29./30.7.2000, p. 56 / 404

**2001 a** Der Sinn und die Sinne - Eine Geschichte der Medien. Ffm (Eichborn Verlag - Andere Bibliothek, 444 Seiten) 2001 / 405

b Vom Sinn zu den Sinnen - Zum Verhältnis von Literatur und neuen Medien; in: Merkur 622/Heft 2/2001, pp. 105-116 / 406

c "Weibes Wonne und Wert" oder Rheingold und Goldrush; in: Programmbuch Bayreuther Festspiele 2001. Bayreuth 2001, pp. 44-80 (mit englischer und französischer Übersetzung) / 407

d Der Gott Goethe(s); in: Waltraud Wiethölter (ed.): Der junge Goethe - Genese und Konstruktion einer Autorschaft. Tübingen/Basel 2001, pp. 65-80 / 408

e Konversionen - Von der Kultur- zur Mediengeschichte; in: Vorträge aus dem Warburg-Haus Bd. 5, ed. W. Kemp et al. Berlin 2001, pp. 165-189 / 409

f Wein und Geld - Erkundigungen zur Liquiditätsproblematik; in: 1. Mannheimer Alumni-Tag 8.-10. Oktober 1999. Mannheim 2001, pp. 227-240 / 410

g Gedächtnis und Vergessen; in: D. Ottmann / M. Symmank (edd.): Poesie als Auftrag - Festschrift für Alexander von Bormann. Würzburg 2001, pp. 311-319 / 411

h Kultischer Kontext - Zur Leitwahrung Prominenz (=Vortrag auf den Mainzer Tagen der TV-Kritik); in: epd-medien 50 vom 27. Juni 2001, pp. 14-19 / 412

i Was ist Geld? (=Vortrag auf dem Kirchentag Forum Geld am 16.6.2001); in: epd-Dokumentation Nr. 33/01, pp. 1-10 / 413

j wie zuvor; in: Deutscher Evangelischer Kirchentag Frankfurt am Main 2001 - Dokumente, edd. Ch. Quarch / D. Rademacher. Gütersloh 2001, pp. 692-705 / 414

k Schwindel und Geschwindigkeit - Dromologie als Viktimologie; in: Johannes Bilstein / Matthias Winzen (edd.): Ich bin mein Auto - Die maschinale Ebenbilder des Menschen. Köln 2001, pp. 37-52 / 415

l Autor/itäts/-Probleme - Heißes Blut und kalte Buchstaben; in: ndl 5/2001, pp. 126-137 / 416

m Versammlung und Zerstreuung - Personalisierung der Medien; in: Bertelsmann-Briefe Heft 145 / Sommer 2001, pp. 72-74 / 417

n       Techniker oder Denker? Herbert Genzmers 'Das Amulett'; in: Wieland und Winfried Freund (edd.): Der deutsche Roman der Gegenwart. München 2001, pp. 139-144 / 418

o       Rezension von Martin Mosebach: Eine lange Nacht - Roman. Berlin 2000; in: Literaturen 3,4/2001, pp. 93-95 / 419

p       Von der Oblate zum Chipcoin; in: Nordelbische Stimmen - Forum für kirchliche Zeitfragen in Hamburg und Schleswig-Holstein 10/Okttober 2001, pp. 12-16 / 420

q       "Die Botschaft hör' ich wohl. Allein mir fehlt der Glaube", oder: Hörigkeit und Protest - Symptome gepflegter Konvers(at)ion; in: Bernd Beuscher (ed.): Balancé - Gespräche über Theologie, die die Welt braucht. Münster / Hamburg / Berlin / London 2001, pp. 81-84 / 421

r       Vom Sinn zu den Sinnen - Eine Kurz-Geschichte der Medien; in: Lorenz Engell / Joseph Vogl (edd.): Mediale Historiographien. Weimar 2001, pp. 101-114 / 422

s       Der Euro; in: Frankfurter Rundschau vom 8.9.2001, p. 21 / 423

t       Streitlust und Friedenssehnsucht - Habermas erhält den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels; in: Buchjournal Herbst 2001, p. 52 sq. / 424

u       Die großen Werke und ihre Dorfrichter - Der literarische Kanon und seine Feinde; in: Literaturen 1,2 / 2002, pp. 32-35 / 425

v       Auf dem Wörtersee = Rezension der CD-ROM 'Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka - Studienbibliothek. Berlin 2000; in: NZZ vom 31.1.2001, p. 32 / 426

w       Wie hältst du's mit der Vergangenheit? Germanistische Rückblicke (=Rezension von Christa Hempel-Küter: Germanistik zwischen 1925 und 1955. Berlin 2000 und Silvio Vietta / Dirk Kemper (edd.): Germanistik der 70-er Jahre. München 2000); in: NZZ vom 22.2.2001, p. 60 / 427

x       Zählen und erzählen - Geld ist das grosse Thema der Literatur (=Sammelrezension von M. Eickhölter/H. Weisskirchen: Buddenbrooks-Katalog; U. Fülleborn: Besitz und Sprache; H. Graf von der Goltz: Die Erben; G.M. Oswald: Alles was zählt; Th. Rosenboom); in: NZZ vom 24./25.2.2001, p. 82 / 428

y       unter dem Titel 'Der sexy Stoff für Dichter und Denker - Geld ist das große Thema der Literatur' wie zuvor; in: Die Rheinpfalz Nr. 73 vom 27.3.2001 / 429

z       "Eine extrem authentische Berichterstattung" (= Interview zur Medienberichterstattung über die Terroranschläge auf New York und Washington vom 11.9.2001); in: Die Welt vom 13.9.2001, p. 36 / 430

aa      "Wir bekommen genau die Informationen, die wir brauchen sollen" (= Interview zur Medienberichterstattung über die Terroranschläge auf New York und Washington vom 11.9.2001); in: Mannheimer Morgen vom 19. September 2001, p. 21 / 431

bb      "Neue Medien machen alte nicht überflüssig" - Gespräch von Jochen Rack mit Jochen Hörisch; in: Die Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte November 2001, pp. 685-689 / 432

cc      "Werbung täuscht nie über ihre Kommunikationsabsicht hinweg" (Interview mit der Werbewoche über Gewalt und ihre Auswirkungen auf die Werbung); in: Werbewoche Nr. 42/15.11.2001, p. 37 sq. / 433

dd Pferde sind die Überlebenden der Helden - Andreas Gößlings Roman 'Die Maya-Priesterin'; in: NZZ vom 3.7.2001, p. 56 / 434

ee Ich ist eine Armee - Michael Kleebergs Roman 'Der König von Korsika'; in: NZZ vom 11.9.2001, p. 67 / 435

ff Lesen statt Leben - Thomas Meineckes Un-Roman 'Hellblau'; in: NZZ vom 9.10.2001, p. 86 / 436

gg Schlafe, was willst du mehr? Goethes 'Nachtgesang' und Storms 'Hyazinthen'; in: NZZ vom 24.12.2001, p. 62 / 437

hh Rezension von: CD-ROM Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka - Studienbibliothek. Berlin 2000; In: Germanistik 3,4/2000, p. 832 sq. / 438

ii Rezension von: CD-ROM Berliner Aufklärung - Zeitschriften von 1783-1811. Hildesheim 1999; In: Germanistik 3,4/2000, p. 883 sq. / 439

jj Kein Ende der Gutenberg-Galaxis: Internet, Computer und Printmedien werden weiter koexistieren; in: FAZ vom 19.12.2001 Beilage "Zeitungsdruck im 21. Jahrhundert", p. B 2 / 440

kk Müssen Konflikte heutzutage militärisch gelöst werden, um den Frieden zu bewahren? Sechs Prominente geben eine Antwort; in: Mannheimer Morgen vom 24.12.2001, p. 2 / 441

ll Sei allem Abschied voran - Was bleibt, wenn die DM geht? Kulturkritische Gedanken über Gotteskrieger und die neue Währung; in: Mannheimer Morgen vom 29.12.2001, p. 24 / 442

mm Orgien der Nüchternheit - Jochen Hörisch über D-Mark, Euro und Unsterblichkeit; Interview mit der Stuttgarter Zeitung vom 22.12.2001, p. 35 / 443

**2002 a** Worüber darf man (nicht) lachen? Groteske Kommunikation nach dem 11. September 2001; in: Merkur Heft 9-10/56. Jg. / Sept.-Okt. 2002, pp. 895-905 / 444

b Kultischer Kontext - Zur Leitwährung Prominenz, mit anschließenden Nachfragen, moderiert von Barbara Hahlweg; in: Fernsehen für die Spaßgesellschaft - Mainzer Tage der Fernseh-Kritik 34, ed. Peter Hall. Mainz 2002, pp. 263-282 / 445

c Die entfernte Entfernung - Annäherungen an Probleme der Telekommunikation; in: Klaus Beyrer / Michael Andritzky (edd.): Das Netz - Sinn und Sinnlichkeit vernetzter Systeme (=Katalog zur Ausstellung gleichen Titels im Museum für Kommunikation Frankfurt). Heidelberg 2002, pp. 233-243 / 446

d Mediengenerationen; in: Merkur Heft 6/ 56. Jg. / Juni 2002, pp. 471-479 / 447

e leicht gekürzte Fassung von 'Mediengenerationen' (s. zuvor); in: Programmheft des Thalia-Theaters Hamburg zu Iwan Turgenijews Drama 'Väter und Söhne'. Hamburg 2002, pp. 9-18 / 448

f "Das unsichere Papiergeld" - Der Finanzminister und Gelddichter Goethe; in: Festschrift für Klaus Lüderssen, edd. Cornelius Prittwitz et al. Baden-Baden 2002, pp. 873-889 / 449

g Two Lovers, Three Friends; in: *Literary Paternity, Literary Friendship - Essays in Honor of Stanley Corngold*, ed. by Gerhard Richter. Chapel Hill / London 2002, pp. 159-174/ 450

h Vom Sinn zu den Sinnen - Zum Verhältnis von Literatur und neuen Medien; in: *Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses in Wien 2000*, ed. P. Wiesinger, Bd. 1. Bern etc. 2002, pp. 113-128 (=Plenumsvortrag, überarbeitet auch in 2001 a) / 451

i Das Geld (in) der Literatur; in: *Geld - Sammelband der Vorträge des Studium Generale der Universität Heidelberg im Sommersemester 2001*. Heidelberg 2002, pp. 25-40 (überarbeitete Fassung von 1990 f) / 452

j Das Geld und die schöne Literatur (cf. 1990 f.); in: Klaus Peter Dencker (ed.): *Die Politik der Maschine - 5. Band der Interface-Reihe*. Hamburg 2002, pp. 351-363 / 453

k Das Einhorn als Symbol des schönen Scheins (Wiederabdruck von ); in: Christoph Wulf / Dietmar Kamper (edd.): *Logik und Leidenschaft - Erträge Historischer Anthropologie*. Berlin 2002, pp. 675-683 / 454

l Alberich und Odysseus - Zur Dialektik von Wunsch und Wissen in Wagners *Ring des Nibelungen*; in: Otto Kolleritsch (ed.): *Die Musik als Medium von Beziehungsbefindlichkeiten - Mozarts und Wagners Musiktheater im aktuellen Deutungsgeschehen*. Wien/Graz 2002, pp. 33-42 (=überarbeitete Fassung von 1999 e) / 455

m There is only one More Thing I long for: The End - Death's Enchantment in Wagner (Übersetzung ins Ivrit); in: *Zmanim - A historical Quarterly Published by the School of History at Tel Aviv* Volume 20, Number 79, Summer 2002, pp. 72-79 / 456

n Minima Banalia - Rezension von Heinz Schlaffer: *Die kurze Geschichte der deutschen Literatur*; in: *Literaturen* 5/2002, pp. 56-58 / 457

o Sinnende Zeit - Herder, Hofmannsthal, Gernhardt: *Drei Stadien poetischer Zeiterfahrung*; in: H.-J. Bieber / H. Ottomeyer / G.Ch. Tholen (edd.): *Die Zeit im Wandel der Zeit*. Kassel 2002, pp. 319-334/ 458

p Editorial zu *Athenäum - Jahrbuch für Romantik* 2002. Paderborn / München / Wien / Zürich 2002, p. 7 sq. / 459

q "Eines nur will ich noch: das Ende" - Todesfaszination bei Richard Wagner und Thomas Mann; in: *Athenäum* 2002 (s.o.), pp. 189-197 (dt. Fassung von 2002 m) / 460

r "Nein, kein Autor. Und doch gab es den." - Peter Handke als Autor und Medium; in: *Manuskripte - Zft für Literatur* 158 / Dezember 2002, pp. 46-48 / 461

s "Urwaldartiges Geheul" - Peter Hacks enttarnt die Romantiker (=Rezension von P.H. *Zur Romantik*. Hamburg 2001); in: *Athenäum* 2002 (s.o.), pp. 262-264 / 462

t Heterogene Homogenität - Jochen Bärs große Studie zur 'Sprachreflexion der deutschen Frühromantik'; in: *Athenäum* 2002 (s.o.), pp. 226-228 / 463

u Wir gottgleichen Hirnhunde - Gedanken über die Hybris (Beitrag zur Religionsdebatte im *Freitag*); in: *Freitag* 31 vom 26..7.2002, p. 17 / 464



v IT-samhället är vaccinerat mot totalitarismen (=Interview mit der schwedischen Zeitschrift "Acess" über meine Arbeiten zur Medientheorie; in: Acess Nummer 2 / April 2002 / Argang 1, pp. 12-16 / 465

w Argent (= Übersetzung von 1997 b ins Französische); in: Christoph Wulf (ed.): Traité d'Anthropologie Historique. Paris 2002, pp. 683-690 / 466

x Zählen oder Erzählen - Hinweise auf neuere Geld-Literatur (erweiterte Fassung von 2001 x); in: Leviathan "Die gesellschaftliche Macht des Geldes" Sonderheft 21/2002, pp. 316-325 / 467

y Die Mutterbrust, der Vatermund und die Logik - Der Freiin Philippine von Knigges 'Logic für Frauenzimmer' aus dem Jahre 1789; in: FR vom 22.6.2002, p. 21 / 468

z Für den, der ein Schschscheriftstellerr ist - Martin Walsers überarbeiteter Schlüsselroman 'Tod eines Kritikers'; in: FR vom 27.6.2002, p. 22 / 469

aa Das Gesetz der Kunst; in: NZZ vom 16.2.2002, p. 81 / 470

bb Kleines Glossar des Verschwindens: Der Tintenklecks; in: NZZ vom 20.4.2002, p. 61 / 471

cc Die Asche glüht noch - Uwe Timms polit-theologischer Roman 'Rot'; in: NZZ vom 6.1.2002, p. 46 / 472

dd Marlene Dietrich singt Schubert-Lieder (=Kurzrezension von Gunther Nickel / Luise Dirscherl (edd.): Der blaue Engel - Die Drehbuchentwürfe. St. Ingbert 2001); in: NZZ vom 5./6.1.2002, p. 60 / 473

ee Interview zum 11.9.2001 unter dem Titel "Medienphilosoph: Wiederkehr des Religiösen lange vor dem 11. September" in: faz.net vom 25. Januar 2002 / 474

ff Die Renitenz der Wirklichkeit (Rezension von H.M. Enzensberger: Die Elixiere der Wissenschaft); in: FR vom 21.3.2002, p. 32 / 475

gg Totalitäre Spaßgesellschaft - Interview mit Bernd Gäbler in: Grimme - Zft für Programm, Forschung und Medienproduktion Januar 2002, p. 8 sq. / 476

hh Kinder sind Bücher - Norbert Krons Débutroman 'Autopilot'; in: NZZ vom 9.3.2002, p. 63 / 477

ii Nicht nur dem Denken, auch dem Wein zugetan - Drei Erinnerungen an Hans-Georg Gadamer; in: Mannheimer Morgen vom 15. März 2002, p. 3 / 478

jj Der Priester, der vom Pferd erzählt (=Rezension von Andreas Gößlings Roman 'Die Maya-Priesterin'); in: Die Rheinpfalz vom 25.3.2002, p. 32 / 479

kk Beiträge zur Podiums- und Plenardiskussion 'Bildung in der Multimedia-Gesellschaft' auf dem Kongreß 'Gutenbergs Folgen' Mainz am 23./24. November 2000; in: Gutenbergs Folgen - Von der ersten Medienrevolution zur Wissensgesellschaft, ed. Stiftung Lesen. Baden-Baden 2002, pp. 293-308 / 480

ll Die rasant sich beschleunigende Moderne; in: H. Glaser (ed.): Grundfragen des 21. Jahrhunderts - Ein Lesebuch. München 2002, p. 53 sq. / 481

mm Die Hybris der Hybris-Kritik, in: Theatermagazin des Nationaltheaters Mannheim 9,10/2002, p. 32 sq. / 482

nn Rezension von Stephan Krass: Tropen im Tau - Permutationen - Anagrammgedichte. Berlin 2002; in: FR vom 10.10.2002, p. 30 / 483

oo Rezension von Andreas Neumeister: Angela Davis löscht ihre Webseite - Listen, Refrains, Abbildungen. Ffm 2002; in: Literaturen 12/2002, p. 89 / 484

pp Rezension von Irmgard Egger: Diätetik und Askese - Zur Dialektik der Aufklärung in Goethes Romanen; in: Germanistik 43/2002/1,2, p. 303 / 485

qq Ein Mann von fünfzig Jahren - Klaus Modicks Roman 'September Song'; in: NZZ vom 5.12.2002, p. 60 / 486

rr "Brutaler Charme und feudale Vergangenheit" - Der Mannheimer Literaturwissenschaftler Jochen Hörisch über regionale Literatur und Literatur in der Region (Interview); in: Rheinpfalz vom 7.12.2002 / 487

**2003** a Es gibt (k)ein richtiges Leben im falschen. Frankfurt (Suhrkamp Bibliothek der Lebenskunst / 100 Seiten) 2003 / 488

b Die Lust des Denkens - Laudatio auf den Träger des Sigmund-Freud-Preises 2002 Klaus Heinrich; in: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung - Jahrbuch 2002. Göttingen 2003, pp. 163-167 / 489

c Der mephistophelische Kapitalismus - Wenn die Knappheit knapp wird; in: Merkur 9/10 - 2003, pp. 889-896 / 490

d Dialektik der Romantik; in: Athenäum - Jahrbuch für Romantik 13/2003, pp. 43-61 / 491

e Zu Gericht sitzen - Wilhelm Raabes abgründige Prosa; in: Hubert Winkels (ed.): Jochen Missfeldt trifft Wilhelm Raabe - Der Wilhelm Raabe-Literaturpreis und seine Folgen. Göttingen 2003, pp. 75-101/ 492

f Wieviel faßt ein Speicher? In: Peter Berz / Annette Bitsch, Bernhard Siegert (edd.): FAKtisch - Festschrift für Friedrich Kittler zum 60. Geburtstag. München 2003, pp. 231-243 / 493

g Die 'poetische Logik' des *Hyperion* - Hölderlins Versuch einer Umschreibung der Regeln des Diskurses (=leicht gekürzte Fassung von 1977 a in der überarbeiteten Form, in der dieser Text in 1992 a wieder abgedruckt wurde); in: Thomas Roberg (ed.): Friedrich Hölderlin - Neue Wege der Forschung. Darmstadt 2003, pp. 205-227 / 494

h Die Grazien von Graz; in: Klaus Hoffer / Alfred Kolleritsch (edd.): Graz von außen. Graz 2003, pp. 42-48 / 495

i Europa; in: Ludger Hünnekens / Matthias Winzen (edd.): Dissimile - Prospektionen: Junge europäische Kunst. Baden-Baden 2003, pp. 79-81 / 496

j Am farbigen Abglanz haben wir das Leben; in: Matthias Götz et al. (edd.): Schatten, Schatten - Der Schatten: das älteste Medium der Welt. Basel 2003, pp. 72-79/ 497

k Der Tintenklecks; in: Andrea Köhler (ed.): Kleines Glossar des Verschwindens - Von Autokino bis Zwischengas. München 2003, pp. 86-91 / 498

l Die Universität und das Radio - Zur medialen Präsenz (und Absenz) deutscher Intellektueller im 20. Jahrhundert (überarbeitete Fassung von 1997 l und 1998 l); in: Moshe Zimmermann (ed.): Medien - Politik - Geschichte, Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte XXXI/2003, pp. 208-230 / 499

m Ungekürzte Fassung von 2002 a; in: Klaas Huizing et al. (edd.): Kleine Transzendenzen - Festschrift für Hermann Timm zum 65. Geburtstag. Münster / Hamburg / London 2003, pp. 103- 125 / 500

n wie 2002 c mit Varianten; in: Günter Kruck / Veronika Schlör (edd.): Medienphilosophie / Medienethik - Zwei Tagungen / Eine Dokumentation. Ffm 2003, pp. 129-140 / 501

o Die Erotik des Geldes; in: Karlheinz A. Geißler et.al. (edd.): Könnte es nicht auch anders sein? Die Erfindung des Selbstverständlichen. Stuttgart 2003, pp. 9-25 / 502

p Jenseits der Gutenberg-Glaxis - Zur Genealogie und Funktion der neuen Medien; in: Detlev Schöttker (ed.): Mediengebrauch und Erfahrungswandel - Beiträge zur Kommunikationsgeschichte. Göttingen 2003, pp. 130-141 / 503

q wie 2002 a; in: Goethe Merkur 1/2003 (auch in englischer, französischer, spanischer und russischer Ausgabe), pp. 48-55 / 504

r Auf ein glückliches Wort hoffen - Kommunikationsprobleme in Goethes *Tasso*; in: Programmheft Nr. 173 *Tasso* des Nationaltheaters Mannheim Mai 2003, pp. 18-22 / 505

s Durch Gudrun hindurchküssen (=Rezension von Wilhelm Genazino: Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman. München 2003); in: Literaturen 7,8/2003, p. 99 sq. / 506

t Die Werte und die Worte - Eine Studie zur Ikonographie des Geldes (= Rezension von Gottfried Gabriel: Ästhetik und Rhetorik des Geldes. Stuttgart 2002); in: NZZ vom 16.1.2003, p. 64 / 507

u Rezension von Gottfried Gabriel: Ästhetik und Rhetorik des Geldes. Stuttgart 2002; in: Der blaue Reiter - Journal für Philosophie 16/2003, p. 106 (erweiterte Fassung von 2003 r) / 508

v Webmuster und Webfehler (=Rezension von Peter O. Chotjewitz: Machiavellis letzter Brief. Hamburg 2003); in: NZZ vom 9./10.8.2003, p. 43 / 509

w Diamantenfieber - Bruno Richards apokalyptischer Berlin-Roman 'Desaster'; in: NZZ vom 20.3.2003, p. 64 / 510

x Wie alt ist Eduard? Zahlenspiele in Goethes 'Wahlverwandtschaften'; in: NZZ vom 23./24.8.2003, p. 64 / 511

y Abwesend und doch anwesend - Uwe Timms Familiengeschichte 'Am Beispiel meines Bruders'; in: NZZ vom 9.9.2003, p. 43 / 512

z Überall Mehrdeutigkeiten - Klaus Modicks Opus magnum 'Der kretische Gast'; in: NZZ vom 30.9.2003, p. 45 / 513

aa Ein still erhabnes Mittelstandsidyll - Friedrich Gundolfs 'Literärgeschicht' in Knittelversen (= Rezension von F. Gundolf: Deutsche Literärgeschicht - Reimweis kurz fasslich hergerichtet, ed. E. Osterkamp. Heidelberg 2002); in: FR vom 15.2.2003 / 514

bb Einleitung zur Sektion 'Medien und Literatur' beim IVG Kongreß in Wien; in: Peter Wiesinger (ed.): Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000 - Band 10. Bern etc. 2003, pp. 317-320 / 515

cc Literarisches Leben in der alten und neuen Kurpfalz; in: Dokumentation zur Fachtagung 'Literatur im Dreieck' vom 29.-30. November 2002 im Bloch-Zentrum Ludwigshafen, ed. Eleoneore Hefner. Ludwigshafen 2003, pp. 4-10 / 516

dd Der blinde Fleck der Philosophie: Medien (=Rezension von Stefan Münker et al.: Medienphilosophie - Beiträge zur Klärung eines Begriffs. Ffm 2003); in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 5/2003, pp. 888-890 / 517

ee Gegenfragen an Gretchen (über das Comeback der Religionen); in: Der Tagesspiegel am Sonntag vom 20./21.4.2003, p. 25 / 518

ff Rezension von Karlheinz Bohrer: Ekstasen der Zeit; in: Literaturen 5/2003, p. 84 sq. / 519

gg Gott, Geld, Medien (Interview mit Cornelius Hell); in: Die Furche (Wien) vom 25. September 39 / 2003, p. 9 / 520

hh Die Hybris der Religion; in: Michael Jäger et a. (edd.): Gott und die Katastrophen - Eine Debatte über Religion, Gewalt und Säkularisierung. Berlin (Edition Freitag) 2003, pp. 148-155 / 521

ii Jenseits der Opfer-Logik - (Antwort auf die Rundfrage:) Was schätze ich am Christentum? In: Christ in der Gegenwart 43 / 2003, p. 368 / 522

jj Rezension von D. Dinev: Engelszungen - Roman. Wien 2003; in: Volltext 6 / Dezember 2003, p. 3 / 523

kk Es gibt kein richtiges Fernsehen im falschen - Zum Ende der Harald-Schmidt-Show; in: NZZ vom 27.12.2003, p. 43 / 524

ll "Das Leben ist besser als sein Ruf" - Der Mannheimer Germanist Jochen Hörisch über sein neues Buch, den Terrorismus und die Mediengesellschaft; Interview mit der Rheinpfalz vom 20.12.2003 / 525

mm Welches ist *Ihr* Buch des Jahres, Herr Hörisch? Interview mit DAAD Literatur-Letter 2003, p. 5 / 526

nn An ihren Werken sollt ihr sie erkennen - Rezension des *Internationalen Germanistenlexikons 1800-1950*, ed. Christoph König; in: NZZ vom 31.12.2003, p. 43 / 527

oo Auszüge aus 1997 r und 1990 f; in: Materialbuch des Schauspielhauses Bochum zu Botho Strauß: Pancomedia - Bochumer Stücke sieben (Materialbuch). Bochum 2003 / 528

- 2004** a Theorie-Apotheke – Eine Handreichung zu den humanwissenschaftlichen Theorien der letzten fünfzig Jahren, einschließlich ihrer Risiken und Nebenwirkungen. Ffm 2004 (Andere Bibliothek, Eichborn Verlag, 322 Seiten) / 2. Auflage 2005 / 529
- b Gott, Geld, Medien - Studien zu den Medien, die die Welt im Innersten zusammenhalten.. Frankfurt 2004 (edition suhrkamp 2363, 240 Seiten) / 530
- c Eine Geschichte der Medien – Von der Oblate zum Internet (= Taschenbuchausgabe von 2001). Ffm 2004 (suhrkamp taschenbuch 3629, 453 Seiten) / 531
- d Wasser/Werke – Auslassungen über den reinen Körper und den unreinen Geist; in: Natascha Allenkamp / Peter Matussel (edd.): Auslassungen – Leerstellen als Movens der Kulturwissenschaften. Würzburg 2004, pp. 355-364 / 532
- e Lob des Politikers; in: Merkur 8/2004, pp. 726-730 / 533
- f Kunst und Medien; in: Manfred Jochum (ed.): Kultur & Medien – Alpbacher Mediengespräche 2003. Innsbruck 2004, pp. 19-32 / 534
- g "Der Tantris mit sorgender List sich nannte ..." – Tantristische Motive in Wagners *Tristan und Isolde*; in: Programmheft Nr. 194 / 2004 'Wagner: Tristan und Isolde' des Mannheimer Nationaltheaters, pp. 6-15 / 535
- h "In Amerika lebt der Mythos von der Elite" – Interview zur Diskussion um Elite-Universitäten; in: Rhein-Neckar-Zeitung vom 10./11.1.2004, p. 12 / 536
- i Übersetzung von "Dialektik der Romantik" (2003 d) ins Japanische; in: Masaki Nakamasa (ed.): Die Politik des Ästhetischen (japanisch). Tokyo 2003 / 537
- j Wegelagerer und Flaneur – Albert Ostermaier hat seinen eigenen Sound; in: Merkur 659 / März 2004, pp. 259-263 / 538
- k 18 oder: Wie alt ist Eduard? In: Daniel Tyradellis / Michael S. Friedlander (edd.): 10+5=Gott – Die Macht der Zeichen (Katalog zur Ausstellung im Jüdischen Museum). Köln 2004, p. 120 / 539
- l Bild-Partituren – Überlegungen zu K.H. Hödickes Gemälden; in: K.H. Hödicke: Verschleppte Farbe / Ausstellungskatalog der Galerie Gmyrek Düsseldorf 4.9. – 6.11.2004 / 540
- m Herbst der Patriarchen – Der Ägyptologe und Religionswissenschaftler Jan Assmann verteidigt seine Thesen über den Preis des Monotheismus (= Rezension von Jan Assmann: Die mosaische Unterscheidung oder der Preis des Monotheismus. München 2003); in: Der Tagesspiegel vom 4.4.2004, p. 28 / 541
- n Kunst, Ökonomie und Ereignis (= Mitschrift einer Diskussion zwischen Friedrich Kittler, Bernhard Lindner, Sergeij Romaschko und Jochen Hörisch im Schauspielhaus Frankfurt am 28.4.2002); in: Elisabeth Schweeger (ed.): Jean-Luc Nancy: Philosophische Salons – Frankfurter Dialoge I. Ffm 2004, pp. 73-89 / 542
- o Fidele Faschisten – Thor Kunkels gründlich misslungener Roman 'Endstufe'; in: Volltext 2/2004 (April/Mai), p. 3 / 543

- p Im Bilde sein – Ein Sammelband über den ‚iconic turn‘ (= Rezension von Christa Maar / Hubert Burda (edd.): Iconic Turn – Die neue Macht der Bilder. Köln 2004); in: NZZ vom 24.8.2004, p. 23 / 544
- q Rezension von Adolf Muschg: Der Schein trägt nicht – Über Goethe. Ffm 2004; in: Literaturen 09/04, p. 87 / 545
- r Rezension von Ulrike Draesner: Hot Dogs. München 2004 (Luchterhand); in: Literaturen 7/8/2004, p. 116 / 546
- s Transskribierte Diskussionsbeiträge zu „Pathos und Politik“ (Diskussion mit Gregor Gysi und Th. Denison und zu „Die Modernisierung des Sportgefühls“ (Diskussion mit Reinhold Messner und Helmut Digel); in: Ästhetik & Kommunikation Heft 124 / Frühjahr 2004, pp. 18-20, 79-82 / 547
- t Homo oeconomicus (=Kolumnenbeitrag); in: Der Mannheimer Ausgabe 1 / Juli 2004, p. 12 / 548
- u Die Mannheimer Theaterhöhle – Eine Huldigung zum 225-jährigen Bestehen des Nationaltheaters und ein Loblied auf sein Publikum; in: Sonderbeilage des Mannheimer Morgens vom 6.10.2004, p. 2 / 549
- v Worüber darf man lachen? Grotteske Kommunikation nach dem 11. September 2001; in: Esslinger Zeitung vom 16./17.10.2004, p. 33 (=gekürzter Wiederabdruck von 2002 a) / 550
- w Professuren oder Professoren neuen Typs – Eine Typologie; in: Forschung und Lehre 11/2004, p. 696 sq. / 551
- x Über die Sprache Adornos – Rundfunkgespräch mit Peter Kemper (=Transkription des HR-Gesprächs vom 25.9.2003); in: Zeitschrift für kritische Theorie 18/19-2004, pp. 264-281 / 552
- y Ich seh etwas, was du nicht siehst (Rezension von Sigrid Weigel: Literatur als Voraussetzung der Kulturgeschichte. München 2004); in NZZ vom 2.12.2004, p. 37 / 553
- z Nicht mitlaufen – Die Überantwortung der Geschichte an die Ökonomie – zu Ende gedacht. Zum 60. Geburtstag von Botho Strauß; in: FR vom 2.12.2004, p. 28 / 554
- aa Silberscheibe ohne Platzprobleme – Eine Richard-Wagner-CD ohne Musik, aber voll Texten und Bildern (=Rezension von Richard Wagner: Schriften und Briefe, ed. Sven Friedrich. Digitale Bibliothek); in: Mannheimer Morgen vom 8.12.2004, p. 32 / 555
- bb Stolpern fördert – Ein Rückblick auf die psychoanalytische Theorie-Entwicklung der letzten 50 Jahre; in: psychosozial 27. Jg./Nr.98/2004/Heft IV, pp. 15-26 / 556
- cc Vom Traum zum Trauma – Klaus Modicks ‚Vermonter Journal‘; in: NZZ vom 20.12.2004, p. 20 / 557
- dd Überantwortung der Geschichte an die Ökonomie (= ungekürzte Fassung von 2004 z); in: Thomas Oberender (ed.): Unüberwindliche Nähe – Texte über Botho Strauß. O.O. (Theater der Zeit Berlin) 2004, pp. 80-85 / 558
- ee Anniversaries and the revival of Storytelling; in: David E. Wellbery (ed.): A new history of German Literature. Cambridge,Massachusetts/London 2004, pp. 932-936 / 559

- 2005 a Das Tier, das es nicht gibt – Eine Text- und Bildcollage zum Einhorn. München 2005 (Fink Verlag, 300 Seiten, überarbeitete und erweiterte Fassung von 1986 a) / 560
- b Warum lügen und was wissen die Dichter? In: Konrad Paul Liessmann (ed.): Der Wille zum Schein – Über Wahrheit und Lüge – Philosophicum Lech Band 8. Wien 2005, pp. 114-150 / 561
- c Der Stil der Moral / Die Moral des Stils; in: Geisteswissenschaften – wozu? Schriften der Freien Akademie der Künste in Hamburg 32. Hamburg 2005, pp. 12-26 / 562
- d Macht Fernsehen wirklich dumm? (= überarbeitete Fassung eines Kapitels aus 2001 a) In: Universitas 1/2005, pp. 8-26 / 563
- e Das Wahrheitsverständnis der Textwissenschaften; in: Werner Roggusch (ed.): Germanistentreffen Deutschland – Großbritannien, Irland in Dresden Oktober 2004. Bonn 2005, pp. 23-36 / 564
- f Ver-Dichtungen – Metaphern sagen es dichter; in: Hans Rudi Fischer (ed.): Eine Rose ist eine Rose ... – Zur Rolle und Funktion von Metaphern in Wissenschaft und Therapie. Weilerswist 2005, pp. 100-109 / 565
- g Ein seltsamer Gast – Tristan / Tantris – Tantristische Motive in Wagners *Tristan und Isolde*; in: Oya Erdogan / Dietmar Koch (edd.): Im Garten der Philosophie (Festschrift für Hans-Dieter Bahr). München 2005, pp. 115-120 / 566
- h Medien und Religion; in: Hans-Martin Gutmann / Cathrin Gutwald (edd.): Religiöse Wellness – Seelenheil heute. München 2005, pp. 135-148 / 567
- i Schillers Medientauglichkeit (Gastkommentar); in: Deutschlandradio April 2005, p. 14 / 568
- j (Wie) passen Justiz und Massenmedien zusammen? in: Strafverteidiger 3/2005, pp. 151-156 / 569
- k Wahlverwandtschaften zwischen Natur und Sprache – Das Parkmotiv in Goethes bestem Buch; in: Johannes Bilstein / Matthias Winzen (edd.): Park – Zucht und Wildwuchs in der Kunst (Katalog der Ausstellung „Park“ der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden) Nürnberg 2005, pp. 74-95 / 570
- l Gott muss ein Medientechniker sein; in: Rüdiger Runge / Eckhard Nagel (edd.): Wie können wir glauben? Wie wollen wir leben? Wie sollen wir handeln? (=Beiträge vom 30. Evangelischen Kirchentag in Hannover 2005). Gütersloh 2005, p. 134 sq. / 571
- m Totale Verblödung oder Television? Das Fernsehen als Realitätsmaschine; in: Merkur 677/678/September, Oktober 2005, pp. 980-988 / 572
- n Die Kunst der Präsenz – Zu K.H. Hödickes Bildern und Assemblagen (= Ausstellungsfolder zur Ausstellung bei der Deutschen Bank in Luxemburg 29.4.-1.7.2005). Düsseldorf 2005 / 573
- o Der Tod des Medienpapstes; in: Der Tagesspiegel vom 4.4.2005 / 574
- p Die Kamera ist immer dabei .... (zum Tod des Papstes); in: Die Rheinpfalz vom 5.4.2005 /

q Zwischen Tatort-Krimi und Philosophie-Seminar – Schiller war als Denkerdichter und Dichterdenker zugleich der publikumsfreundlichste Autor seiner Zeit; in: Die Rheinpfalz vom 30.4.2005 / 576

r Einstein; in: Lettre International 69/2005, p. 108 / 577

s Für digitale Eselsohren – Schriften Richard Wagners auf CD-Rom; in: NZZ vom 11./12.6.2005, p. 49 / 578

t Die Wonnen der familiären Alltäglichkeit – Klaus Modicks ‚Vatertagebuch‘; in: NZZ vom 3.8.2005, p. 41 / 579

u Das Tier, das es nicht gibt – Jochen Hörisch hat das Einhorn gesichtet und erkundet auf den Spuren von Jacques LeGoff die phantastisch aktuellen Bildwelten des Mittelalters (=Rezension von Jacques LeGoff: Ritter, Einhorn, Troubadore – Helden und Wunder des Mittelalters. München 2005 plus Auszug aus dem Vorwort von 2005 a), in: Die Welt vom 10.9.2005, Literarische Welt, p. 1 / 580

v Achte auf mich! Georg Francks neues Buch Mentaler Kapitalismus klärt über die Ökonomie des Geistes auf; in: Focus 45/2005, p. 88 sq. / 581

w Was ist Kultur? (=Beitrag zur Serie „Der Kultur-Begriff“); in: Mannheimer Morgen vom 15. September 2005, p. 32 / 582

x „Warum ist das Fernsehen ein so beliebtes Medium?“ Interview von Holger Fuss mit Jochen Hörisch; in: Technology Review Dezember 2005 (Rubrik „Letzte Fragen“), p. 114 / 583

y Rezension von Ruth Schweikert: Ohio - Roman. Zürich 2005; in: Literaturen 1,2 / 2006, p. 135 / 584

**2006** a Die ungeliebte Universität – Rettet die Alma mater! München 2006 (Hanser Verlag 139 Seiten) / 585

b zusammen mit Rudolf Heinz: Einleitung zu Rudolf Heinz / Jochen Hörisch (edd.): Geld und Geltung – Zu Alfred Sohn-Rethels soziologischer Erkenntnistheorie. Würzburg 2006, p. 9 sq. / 586

c Identitätszwang und Tauschabstraktion – Alfred Sohn-Rethels soziogenetische Erkenntnistheorie (= stark überarbeitete Fassung von 1978 a); in: wie zuvor, pp. 11-23 / 587

d Die Kunst des Lebens und das Leben der Kunst – Überlegungen zu Schillers Konzeption einer ästhetischen Erziehung des Menschen; in: Text & Kontext – Zeitschrift für Germanistische Literaturforschung in Skandinavien. München 2006, pp. 36-54 / 588

e zusammen mit Thomas Klinkert: Vorbemerkungen zur Schriftenreihe *Das Wissen der Literatur*; in: Frank Degler / Christian Kohlross (edd.): Epochen / Krankheiten – Konstellationen von Literatur und Pathologie - Das Wissen der Literatur Bd 1, edd. Jochen Hörisch / Thomas Klinkert. St Ingbert 2006, pp. 7-14 / 589

f Epochen/Krankheiten – Das pathognostische Wissen der Literatur; in: wie zuvor, pp. 21-44 / 590



g Themenzentrierte Germanistik; in: Nicole Colin / Joachim Umlauf / Alain Lattard (edd.): Germanistik – eine europäische Wissenschaft? München 2006, pp. 83-100 / 591

h Auf ein glückliches Wort hoffen – Kommunikationsprobleme in Goethes *Tasso*; in: Roland Borgards / Almuth Hammer / Christiane Holm (edd.): Kalender kleiner Innovationen – Für Günter Oesterle. Würzburg 2006, pp. 37-40 / 592

i Dialektik der Romantik (wie 2003 d); in: Christian Aspalter et al. (edd.): Paradoxien der Romantik – Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft in Wien im frühen 19. Jahrhundert. Wien 2006, pp. 25-46 / 593

j Ewige Werte und flüchtige Neuigkeiten – Über Halbwertszeiten und Verfallsdaten von Medien; in: info 7 – Medien/Archive/Informationen, Heft 2/2006, pp. 90-95 / 594

k Erich Kästners Pelikan-Mappen ‚Fabian‘; in: Denkbilder und Schaustücke – Das Literaturmuseum der Moderne / Marbacher Katalog. Marbach 2006, pp. 117-120 / 595

l Poetische Schweine – Das Schwein in Sprichwörtern, Redensarten und Literatur; in: Thomas Macho (ed.): Arme Schweine – Eine Kulturgeschichte (Ausstellungskatalog Schloß Neuhardenberg). Berlin 2006, pp. 50-54 / 596

m Joseph Ratzinger, Papa Ratzki und Benedikt XVI – Namen sind nicht Schall und Rauch; in: Thomas Meinecke et al.: Ratzinger-Funktion. Ffm 2006, pp. 9-23 / 597

n Übersetzungen und Konversionen – Eine europäische Leitidee (wie 2003 i); in: Klaus Kufeld (ed.): Europa – Mythos und Heimat, Identität aus Kultur und Geschichte(n). Freiburg / München 2006, pp. 94-99 / 598

o Das Gesetz der Literatur; in: Matthias Eitelmann / Nadyne Strizke (edd.): Ex praeteritis Praesentia – Sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Studien zu Wort- und Stoffgeschichten – Festschrift zum 70. Geburtstag von Theo Stemmler. Heidelberg 2006, pp. 369-381 / 599

p Zu viel des Guten (= Kritik von Harry Frankfurters Essay *Bullshit*); in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 3/2006, p. 476 sq. / 600

q Hannah Arendt, die Perlentaucherin; in: Jahresschrift Hannah-Arendt-Gymnasium Haßloch. Haßloch 2006, pp. 41-51 / 601

r Ich = Ich; Beitrag zum Programmbuch des Düsseldorfer Schauspielhauses Spielzeit 2006/07. Düsseldorf 2006, pp. 106-108 / 602

s Was ist europäisch? Antworten von Adolf Muschg und Silvio Vietta (=Rezension von S. Vietta? Europäische Kulturgeschichte – Eine Einführung. München 2005 und A. Muschg: Was ist europäisch? Reden für einen gastlichen Erdteil. München 2005); in: NZZ vom 7./8.1.2006, p. 45 / 603

t Ernüchterungen – Stephan Wackwitz analysiert den neuen Menschen und seine Rückkehr zu Adam (= Rezension von Stephan Wackwitz: Neue Menschen – Bildungsroman. Ffm 2005); in: NZZ vom 31.1.2006, p. 43 / 604

u Vom Lesen, Leben und Lieben (=Rezension von Ernst-Wilhelm Händler: Die Frau des Schriftstellers. Ffm 2006); in: Literaturen 11/2006x, pp. 45-47 / 605

- v Mannheimer Lieblingsplätze: Die Parkinsel zwischen Ludwigshafen und Mannheim, in: RNZ 9./10.9.2006 / 606
- w Rettet die Alma mater! In: Forschung & Lehre 9/2006, pp. 496 sq. / 607
- x Bestandsaufnahme: Rettet die Alma mater! In: Rheinischer Merkur vom 26.10.2006 / 608
- y „Sehr kurzfristig gedacht“ – Interview zur Lage an der Universität Mannheim; in: Meier – Das Mannheimer Stadtmagazin 12/2006, p. 18 sq. / 609
- z A Arte da Teoria – Notas sobre o design da teoria estética de Niklas Luhmann; in: Fernanda Gil Costa (ed.): Theory of Systems – Through Literature and Art. Lissabon 2006, pp. 61-70 / 610
- aa Grenzüberschreitungen (=zu D. Dinevs Prosa); in: Dokumentation der Fachtagung Höhenflüge – Literatur und Migration in Europa 19./20.1.2006. Ludwigshafen 2006, pp. 5-7 / 611
- bb Rezension von Oliver Jahraus: Literatur als Medium – Sinnkonstitution und Subjekterfahrung zwischen Bewußtsein und Kommunikation. Weilerswist 2003; in: Arbitrium - Zft für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft 2/2006, pp. 147-151 / 612
- 2007** a Das Wissen der Literatur. München 2007 (Fink Verlag, 236 Seiten) / 613
- b Vorletzte Fragen – Mit Bildern von Ruth Tesmar. Stuttgart 2007 (Omega Verlag, 100 Seiten) / 614
- c Das Geld und die Kunst – Hinweise auf eine intime Beziehung; in: Augen-Blicke in der Kunstsammlung der National-Bank, Düsseldorf 2007, pp. 15-25 / 615
- d Das Untier und das Einhorn – Eine Anmerkung zum Bestiarium von Günter Grass; in: die horen 3/2007, pp. 50-54 / 616
- e Nur eine Stunde – just a second; in: Beiheft zu Manuskripten 177/2007: 40xSteirischer Herbst, p. 22 / 617
- f Was ist dran an den vielen Worten? Medienanalytische Überlegungen zu Hamlet und Don Quixote; in: Friedrich Kittler / Ana Ofak (edd.): Medien vor den Medien. München 2007, pp. 223-228 / 618
- g Metamorphosen und Konversionen – Gibt es so etwas wie eine europäische Kern-Identität? In: Germanistentreffen Deutschland – Süd-Ost-Europa 2.-6-10.2006, ed. DAAD, Werner Roggausch. Bonn 2007, pp. 23-28 / 619
- h „Wo es war ...“ – Die Psychoanalyse als Kritik der unreinen Vernunft; in: Wolfgang Hegener et al. (edd.): Erinnern und Entdecken – Zur Aktualität Sigmund Freuds. Gießen 2007, pp. 147-164 / 620
- i Zur Sprache kommen, zur Sache kommen; in: Festschrift für Peter Sloterdijk zum 26. Juli 2007, edd. Marc Jongen/ Cali Werntgen. Ffm 2007, pp. 90-97 / 621
- j Das Kapital der Kunst oder die Kunst des Kapitals; in: Wolfgang Bergsdorf et al. (edd.): Am Gelde hängt, zum Gelde drängt ... Weimar 2007, pp. 101-116 / 622

- j Das I-A-Sagen des Esels und das JA des Dionysos: Nietzsches poetische Kunst der Affirmation; in: Carsten Dutt / Roman Luckscheiter (edd.): Figurationen der literarischen Moderne – Helmuth Kiesel zum 60. Geburtstag. Heidelberg 2007, pp. 137-148 / 623
- k Menschen am Fluß – Das Mannheimer Element Wasser; in: Mannheim 400 – Das Magazin zum 400. Jahr-Jubiläum der Stadt Mannheim. Mannheim 2007, p. 38 sq. / 624
- l Zehn Fragen für die Zukunft – Die neuen alten Grundfragen der Geisteswissenschaften; in: Spiegel 47/2007, p. 190 sq. / 625
- m Geister, die man ruft – In glänzender und elender Verfassung zugleich: Überlegungen zum Jahr der Geisteswissenschaften; in: Frankfurter Rundschau vom 10.2.2007, p. 17 / 626
- n Die Wut des Verstehens – Interview mit der Zeitschrift ‚Der blaue Reiter – Journal für Philosophie 1/2007 (Philosophie im Gespräch), pp. 84-92 / 627
- o Der emphatische Gnostiker – Laudatio auf Hubert Winkels, den Träger des Alfred-Kerr-Preises 2007 für Literaturkritik; in: Börsenblatt – Wochenmagazin für den deutschen Buchhandel 29. März 2007, p. 38 sq. / 628
- p Denker und Typen (Rezension von Jürgen Große: Die Philosophen. Stuttgart 2007); in: Mannheimer Morgen vom 4.4.2007, p. 28 / 629
- q Passen Religion und Medien zusammen? In: epd medien vom 13. Juni 2007, pp. 32-36 / 630
- r Jesus in der Talkshow (gekürzte Fassung von 2007 q); in: Die Kirche vom 26.8.2007, p. 3 / 631
- s wie 2006 d; in: Yvonne-Patricia Alefeld (ed.): Von der Liebe und anderen schrecklichen Dingen – Festschrift für Hans-Georg Pott. Bielefeld 2007, pp. 29-45 / 632
- t Ästhetische Form stiftet ewiges Heil (Rezension von Martin Mosebach: Häresie der Formlosigkeit – Die römische Liturgie und ihr Feind. München 2007); in: NZZ 15.5.2007, p. 45 / 633
- u Philosophen, Typen, Porträts (= Bücherhinweis auf Jürgen Grosse: Die Philosophen. Stuttgart 2007); in: NZZ vom 16./17.6.2007, p. 52 / 634
- v J.K. Rowling beherrscht ihr Handwerk perfekt – hier stimmt alles; in: Welt am Sonntag vom 15.7.2007, p. 63 / 635
- w Passen Religion und Medien zusammen? (=Variante von 2007 r); in: Opus – Kulturmagazin für das Saarland und die Großregion Nr. 3/2007, pp. 52-54 / 636
- x Spirale des Verstehens – Folge 7 der Serie Studium generale; in: Zeit- Camous 6/2007, p. 36 / 637
- y Wozu Geisteswissenschaften? In: Wissenschaftsmanagement – Zeitschrift für Innovation 1/2007, p. 6 sq. / 638
- z Wer redet, ist nicht tot; in: Bucher / Kalcher / Laueremann (edd.): Sprache leben – Kommunizieren & Verstehen. Wien 2007, pp. 68-94 / 639

aa Das Wissen der Literatur (Ausschnitt aus 2007a); in: Dieter Mersch / Michaela Ott (edd.): Kunst und Wissenschaft. München 2007, pp. 105-118 / 640

bb Übersetzung von 2004 a (=Theorie-Apotheke) ins Kroatische, übers. von Kiril Miladinov (247 Seiten). Zagreb 2007 / 641

cc zusammen mit Boris Groys, Thomas Macho, Peter Sloterdijk und Peter Weibel: Der göttliche Kapitalismus – Ein Gespräch über Geld, Konsum, Kunst und Zerstörung. München 2007 / 641 a

**2008** a Übersetzungen und Konversionen – Eine europäische Leitidee und ihre Feinde; in: Frank Degler (ed.): Europa / Erzählen – Zu Politik, Geschichte und Literatur eines Kontinents. St. Ingbert 2008, pp. 19-44 / 642

b Im Bilde sein – Medien des Terrors und der Terrorbekämpfung; in: Helga Finter (ed.): Das reale und die (neuen) Bilder – Denken oder Terror der Bilder. Ffm 2008, pp. 81-90 (Variante von 2008 a) / 643

c Des Lebens Überfluß oder: Warum ist Selbstbewusstsein DAS Thema um 1800? In: Thomas Klinkert / Monika Neuhofer (edd.): Literatur, Wissenschaft und Wissen seit der Epochenschwelle um 1800. Berlin 2008, pp. 35-52 / 644

d „Wie im Himmel, so auf Erden“; in: Petra Bahr / Joachim von Soosten (edd.): Vater unser – Einübung im Christentum – Wolfgang Huber zum 65. Geburtstag. Ffm 2008, pp. 52-62 / 645

e Mut zur Lüge – Das philosophische Tier; in: der blaue reiter – Journal für Philosophie 25 / 2008, pp. 40-47 / 646

f Der Rest ist beredtes Schweigen – Goethes Gedicht *Im ernsten Beinhaus*; in: Athenäum – Jahrbuch für Romantik 2007, pp. 213-234 / 647

g Money and Art: Indices of an Intimate Relationship; in: Ben Shalom, Yael Katz: Triologue: Gott, Geld, Kunst, Kapital. Berlin 2008, pp. 67-72 / 648

h Die Substanz der Diskurse – Noch ein Beitrag zur Funktion der sog. Geisteswissenschaften; in: Achim Geisenhanslüke et al. (edd.): Das Subjekt des Diskurses. Heidelberg 2008, pp. 11-20 / 649

i Wissen die Literatur und die Psychoanalyse dasselbe, wenn sie sich aufeinander berufen? In: Peter-André Alt / Thomas Anz (edd.): Sigmund Freud und das Wissen der Literatur. Berlin / New York 2008, pp. 17-30 / 650

j Vorwort zu: Die vierte Gewalt im Gespräch mit Friederike Schröter und Claus Gerlach. Berlin 2008, pp. 9-12 / 651

k Editorial (zu Athenäum 2007); in: Athenäum – Jahrbuch für Romantik 2007, pp. 9-11 / 652

l „Talking about my Generation“ – Mediensozialisation im Zeitalter von Cyberspace und Digitalisierung; in: Klaus Siebenhaar (ed.): Medien im 21. Jahrhundert – Theorie, Technologie, Markt. Berlin 2008, pp. 51-60 / 653

m Glanz und Elend – Wie Geisteswissenschaftler kommunizieren; in: Anita Hermannstädter et al. (edd.): Wissenschaft kommunizieren – Die Rolle der Universitäten. Essen 2008, pp. 30-35 / 654

n Wohin mit dem Gefühl? Gespräch zwischen dem Literatur- und Medienwissenschaftler Jochen Hörisch und Elisabeth Schweeger; in: Schauspiel Frankfurt Januar bis März 2008, p. 1 sq. / 655

o Die Parkinsel zwischen Ludwigshafen und Mannheim – So nah und doch so fern; in: Carmen und Volker Oesterreich (edd.): Mannheim – Wo es am schönsten ist – 55 Lieblingsplätze. Berlin 2008, pp. 114-116 (wie 2007 v) / 656

p Augenblicke, Gegenwart, Vergehen – K.H. Hödickes Kohlezeichnungen; in: K.H. Hödicke: Kohlezeichnungen 1974-1982. Bielefeld / Leipzig 2008, pp. 108-116 (deutsch und englisch) / 657

q Literatur und Fernsehen können sich einfach nicht verstehen; in: Alexander Wasner (ed.): Ich möchte lieber doch – Fernsehen als literarische Anstalt. Göttingen 2008, pp. 150-154 / 658

r Gedichte nach Auschwitz – Überlegungen zu einem berühmten Diktum Th.W. Adornos; in: Petra Bahr (ed.): Protestantismus und Dichtung. Gütersloh 2008, pp. 109-122 / 659

s Sprache und Tod – Giorgio Agamben über einen Satz Martin Heideggers (=Rezension von G. Agamben: Die Sprache und der Tod – Ein Seminar über den Ort der Negativität. Ffm 2008); in: NZZ vom 17.6.2008, p. 23 / 660

t Magnet Mammon: In Geld we trust / =Interview mit O(ber)Österreicher Nachrichten vom 27. September 2008, p. 5 / 661

u Hermeneutischer Zirkel; in: Manuel J. Hartung / Thomas Kersten (edd.): Wissen to go – Ein Studium generale in 100 Begriffen. München / Zürich 2008, p. 72 sq. / 662

v Bezahlen, glauben, lesen – Wie funktionieren Leitmedien? In: Forschung & Lehre 11/2008, pp. 757-759 / 663

w Interview über das Charisma von B. Obama, in: Kölner Stadtanzeiger vom 13.11.2008, p. 30 / 664

x Arikel ‚Brot‘, ‚Einhorn‘, ‚Münze‘ und ‚Wein‘ in: Günter Butzer / Joachim Jacob (edd.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. Stuttgart / Weimar 2008 / 665

**2009** a Bedeutsamkeit – Über den Zusammenhang von Zeit, Sinn und Medien. München 2009 (Hanser Verlag, 430 Seiten) / 666

b Der Takt der Neuzeit – Die Schwellenjahre der Geschichte. Stuttgart 2009 (omega verlag 125 Seiten) / 667

c Un/Tiefen – Die Kunst der Selbstversenkung; in: Moritz Götze: Scapa Flow – Preußen-Bilder. Halle/Saale 2009, pp. 41-47 / 668

d Die Muse, die Muße, das Buch und das Internet; in: Gegenworte – Hefte für den Disput über Wissen 21. Heft / Frühjahr 2009, p. 52 sq. / 669

e „Der Mensch ist ein denkender Meteorit“ – Peter Slotderdijks Werk als Tractatus poetico-philosophicus; in: Marc Jongen u.a. (edd.): Die Vermessung des Ungeheuren – Philosophie nach Peter Slotderdijk. München 2009, pp. 29-33 / 670

f „Die Mitte, der sich alle neigten“ – Gottfried Benns Gedicht *Verlorenes Ich*; in: Boehn, Andreas et al. (edd.): Lyrik im historischen Kontext – Festschrift für Reiner Wild. Würzburg 2009, pp. 327-333 / 671

g Phono-Techniken (=Kapitel aus ‚Der Sinn und die Sinne‘ 2001 a); in: Doris Kolesch / Vito Pinto / Jenny Schrödl (edd.): Stimm-Welten – Philosophische, medientheoretische und ästhetische Perspektiven. Bielefeld 2009, pp. 99-114 / 672

h A man of Wealth and Taste – Jagers Lucifer trifft Goethes Mephisto; in: Albert Kümmel-Schnur (ed.): Sympathy for the devil. München 2009, pp. 29-31 / 673

i Töne, höher denn alle Vernunft – Eine Grille über musikalische Titel, Themen und Motive; in: Merkur 719/April 2009, pp. 366-369 / 674

j erweiterte Fassung von zuvor; in: Andreas Dorschel (ed.): Kunst und Wissen in der Moderne – Otto Kolleritsch zum 75. Geburtstag. Wien/Köln/Weimar 2009, pp. 97-104 / 675

k Die ungeliebte Universität; in: Ulrike Haß / Nikolaus Müller-Schöll (edd.): Was ist eine Universität? Schlaglichter auf eine ruinierte Institution. Bielefeld 2009, pp. 35-44 / 676

l Schatten-Künste – Über Licht- und Schatten-Kulturen; in: Katalog Norbert Tadeusz: Dunkle Begleiter. Schattenbilder 1965-2009 Katalog Kunstmuseum Bochum / Galerie Gmyrek Düsseldorf. Bielefeld 2009, pp. 78-93 (auch auf englisch) / 677

m Schlussgespräch: Bewundert viel und viel gescholten – Emil Staiger heute (=Protokoll einer Diskussion mit Peter von Matt in Zürich; in: Joachim Rickes (ed.): Bewundert viel und viel gescholten – Der Germanist Emil Staiger. Würzburg 2009, pp. 181-188 / 678

n Oh, unsichtbare Hand, rette meinen Kredit! (=Sammelrezension von St. Und R. Heidenreich: Mehr Geld. Berlin 2008 / Fritz Breithaupt: Der Ich-Effekt des Geldes. Ffm 2008 / Max Otte: Der Crash kommt. Berlin 2008 / George Soros: Das Ende der Finanzmärkte. München 2008); in: Literaturen 1,2/2009, pp. 56-59 / 679

o Die Kluft zwischen Mord und Dolch – Einige Bemerkungen zum Konzept des Erfolgs und dessen Siegeszug in der Kulturgeschichte der Neuzeit; in: Literaturen April 2009, p. 14 sq. / 680

p 2009 – Ein Jahr der schlechten Nachrichten oder der Hoffnungen? In: Triangel – Die Programmübersicht von MDR Figaro 1/2009, p. 34 sq. / 681

q Mein Schiller; in: Mannheimer Morgen vom 14.2.2009 / 682

r Mein, nicht dein – Das digitale Medium Geld und das analoge Medium Abendmahl; in: Konrad Paul Liessmann (ed.): Geld – Was die Welt im Innersten zusammenhält? Wien 2009, pp. 90-120 / 683

s Wozu brauchen wir Sinn? Interview über mein Buch ‚Bedeutsamkeit‘; in: Rheinischer Merkur 17/2009, p. 22 / 684

t Rezension von Ulrich Reiter: Lärmende Geschenke. Weilerswist 2009; in: NZZ vom 17.10.2009, p. 31 / 685

u Was ist Leidenschaft? (Interview); in: Haysworld 2/2009, pp. 4-7 / 686

**2010** a „Alt und jung bestürmt mich mit Problemen“ – Literatur(wissenschaft) als Medium unreinen Wissens; in: Scientia Poetica – Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften Bd. 14/2010, pp. 278-297 / 687

b Weltliche Wallfahrten – Miszellen über Mission und Emissionen; in: Stefan Börnchen / Georg Mein (edd.): Weltliche Wallfahrten – Auf der Spur des Realen. München 2010, pp. 35-40 / 688

c Nazis, Sex und Religion – Unkorrekte Konstellationen in Bernhard Schlinks *Der Vorleser* und Jonathan Littells *Die Wohlgesinnten*; in: Merkur 734 / Juli 2010, pp. 593-602 / 689

d Drei Anmerkungen zu Honoré Daumier; in: Roger Münch / Matthias Winzen (edd.): Daumier und sein Paris – Kunst und Technik einer Metropole (Ausstellungskatalog LA 8 in Baden-Baden). Heidelberg / Berlin 2010, pp. 75-79 / 690

e Goethe, der Gott der Texte – Drei von unübersehbar vielen Gründen, im 21. Jahrhundert noch Goethe zu lesen; in: Andreas Remmel / Paul Remmel (edd.): Liber Amicorum – Katharina Mommsen zum 85. Geburtstag. Bonn 2010, pp. 265-275 / 691

f ‚Das sagt sich nicht‘ – Ausgestaltungen des Unsagbaren in Wagners Musikdramen; in: Joachim Bromand / Guido Kreis (edd.): Was sich nicht sagen lässt – Das Nichtbegriffliche in Wissenschaft, Kunst und Religion (Festschrift für Wolfram Hogrebe). Berlin 2010, pp. 521-532 / 692

g „Invisible hand, wenn es dich gibt, rette meinen Kredit, wenn ich einen habe“; in: Annette Kehnel (ed.): Kredit und Vertrauen – Band 2 der Reihe ‚Wirtschaft und Kultur im Gespräch‘. Ffm 2010, pp. 239-244 / 693

h Rezension von Peter Sloterdijk: Du musst dein Leben ändern (Ffm 2009): in: Philosophischer Rundschau Bd. 56/Heft 3/2009, pp. 267-270 / 694

i Das Heil und die Heilung – Überlegungen zum Gleichnis vom barmherzigen Samariter (Lukas 10, 25-37); in: Keck, Rudolf W. et al. (edd.): Kulturgeschichte im Dialog – Eine Freundesgabe für Josef Nolte. Hildesheim 2010, pp. 151-154 / 695

j „Paradox, sehr paradox“ – Setzungen und Gesetze; in: Zeitschrift für Internationale Strafrechtsdogmatik 1/2010 ([www.zus-online.com](http://www.zus-online.com)), pp. 33-43 / 696

k Die Wiederkehr der Religion(en) – Über Gott, Geld und Theologie; in: Forschung & Lehre 3/2010, p. 156 sq. / 697

l Ewige Werke und flüchtige Neuigkeiten – Über Halbwertszeiten und Verfallsdaten von Medien; in: Beiträge zur Mediendokumentation, ed. vom Verein für Medieninformation und Mediendokumentation Bd. 8. Berlin 2010, pp. 147-158 / 698

m Rezension von Dieter Mersch: Posthermeneutik und Emil Angehrn: Sinn und Nicht-Sinn; in: NZZ vom 16.9.2010, p. 43 / 699

n Liebingsbücher – Hinweise zur Lebens-, Liebes- und Lesekunst; in: Lehmann, Klaus-Dieter (ed.): Mein Liebingsbuch – Geschichte(n) einer Freundschaft. München 2010, pp. 142-145 / 700

o Rezension von Claus Leggewie / Elke Mühlleitner: Die akademische Hintertreppe – Kleines Lexikon des wissenschaftlichen Kommunizierens. Ffm 2007; in: Soziologische Revue 4/2010, pp. 511-513 / 701

p „Ich zahle 10.000 € = Interview zur Initiative „Hurra wir tilgen“; in: Rheinpfalz vom 13.12.2010, p. 8 / 702

q Warum ich tilge = Essay zur Initiative „Hurtra wir tilgen“; in: Focus vom 13.12.2010, p. 72 / 703

r „Ich zahle 10.000 €“ = Interview zur Tilgungsinitiative; in: Rheinpfalz vom 13.12.2010/704

s Interview mit RNZ vom 14.12.2010 zur Tilgungsinitiative / 705

t Geld und Goethe; Kolumne in FR vom 20.9.2010, p. 10 / 706

u Die Grenzen der Wirksamkeit des Staates; in: FR vom 4.10.2010, p. 10 / 707

v Vertrauter Feind; in: FR vom 18.10.2010, p. 10 / 708

w Kompromiss oder Kompromist – Die Krise der Volksparteien; in: FR vom 1.11.2010, p. 10 / 709

x Das Schöne, Wahre, Gute; in: FR vom 29.11.2010, p. 10 / 710

y Die Spaßgesellschaft und der Ernstfall; in: FR vom 13.12.2010, p. 8 / 711

z Minervas Eule (über Jahresrückblicke); in: FR vom 27.12.2010, p. 10 / 712

aa Orzel czy Reszka – Poezja Piniadza. Krakau 2010 (=Übersetzung von 1996a – Kopf oder Zahl – Die Poesie des Geldes – ins Polnische) / 713

**2011** a Tauschen, sprechen, begehren – Eine Kritik der unreinen Vernunft. München 2011(Hanser Verlag, 368 Seiten) / 714

b Die Wut des Verstehens – Zur Kritik der Hermeneutik (=3. erweiterte Auflage von 1988 a). Berlin 2011 (Kadmos Kulturverlag, 122 Seiten) / 715

c Glück im Deutschen (=Handbuchbeitrag); in: Glück – Ein interdisziplinäres Handbuch, ed. Dieter Thomä u.a. Stuttgart 2011, p. 13 sq. / 716

d Figuren des Glücks in der Romantik; in: wie zuvor, pp. 219-223 / 717

e Nutzen und Effizienz – Die Ökonomisierung der Bildung und die Hochschulreform; in: Ralf Caspary (ed.): Wissen 2.0 für die Bildung – Wie Wikipedia und Co. Unsere Kultur verändern. Stuttgart 2011, pp. 41-54. / 718



- f Sich in Stimmung bringen - Über poetisches und mediales Mood-and-Mind-Management; in: Anne Gisbertz (ed.): Stimmung - Zur Wiederkehr einer ästhetischen Kategorie. München 2011, pp. 33-44 / 719
- g Kampfzonen - Das Feuilleton und die Universität; in: Lim, Il-Tschung et al. (edd.): Weiter-Denken / Literatur- und kulturwissenschaftliche Streifzüge im Zeichen der Transgression / Christa Karpenstein-Eißbach zum 60. Geburtstag. Berlin 2011, pp. 27-34 / 720
- h Die Zukunft der Qualitätsmedien - Überlegungen zur medialen Geltung von Greshams Gesetz; in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung 2/2001, pp. 39-45 / 721
- i „Eine Lust, hier zu leben“ - Drei Fragen an Jochen Hörisch; in: Servene, Klaus (ed.): grenzenlos - ein literarisch engagiertes europabrevier. Mannheim 2011, pp. 7-10 / 722
- j Genetik und Religion, Kunst und Medien; in: Flach, Sabine / Weigel, Sigrid (edd.): WissensKünste - Das Wissen der Künste und die Kunst des Wissens. Weimar 2011, pp. 173-195 (auch in englischer Übersetzung) / 723
- k Studium als Zwangsetappe; in: Forschung & Lehre 1/2011, p. 1. / 724
- l „Es ist jetzt an der Zeit, den Retter zu retten“ - Interview zur Initiative ‚Hurra wir tilgen‘; in: Financial Times Deutschland vom 14.1.2011, p. 20. / 725
- m Die BWLer schütteln nur den Kopf = Interview zur Initiative „Hurra wir tilgen“; in: Meier (Stadtmagazin Mannheim) 2/2011, p. 12 / 726
- n Was sind und wie funktionieren Leitmedien? In: Sonja Klein / Vivian Liska / Karl Solibakke / Bernd Witte (edd.): Gedächtnisstrategien und Medien im interkulturellen Dialog. Würzburg 2011, pp. 155-166 / 727
- o „Geld steckt voller erotischer Begierden“ = Interview; in: SZ vom 4.2.2011, p. 36. / 728
- p „Deshalb habe ich dem Staat mein Geld geschenkt“ (Interview zur Initiative ‚Hurra wir tilgen‘); in: Euro 10/2011, pp. 15-18 / 729
- q Rezension von Hans-Jürgen Heinrichs: Peter Sloterdijk - Die Kunst des Philosophierens. München 2011; in: Welt vom 12.3.2011, p. 22 / 730
- r Mission und Exorzismus (=Rezension von Joseph Vogl: Das Gespenst des Kapitals); in: Literaturen 101/Mai 2011, p. 96 / 731
- s Weltbemächtigung - Arno Bammés Studie über den Homo occidentalis (=Rezension von Arno Bammé: Homo occidentalis - Von der Anschauung zur Bemächtigung der Welt - Zäsuren abendländischer Epistemologie. Weilerswist 2011; in: NZZ vom 16.7.2011, p. 32 / 732
- t Mein Lieblingswort: Wahlverwandtschaften; in: Mannheimer Morgen vom 13.8.2011, p. 30 / 733 / 733
- u Die heutigen Zeiten sind viel besser als ihr Ruf (über Alarmismus); in: Die Welt vom 23.7.2011, p. 22 / 734
- v Die Immunität der Literatur (Rezension von Johann Türk: Die Immunität der Literatur. Ffm 2011); in: NZZ vom 8.10.2011, p. 32 / 735

- w Obamas Dilemma; in: FR vom 10.1.2011, p. 10 / 736
- x Die Zukunft der Zukunft; in: FR vom 24.1.2011, p. 10. / 737
- y Teure Anarchie – Wachsende Staatsverachtung; in: FR vom 7.2.2011, p. 10 / 738
- z Universitäre Abgründe (Fall Dr. zu Gutenberg); in: FR vom 21.2.2011, p. 10 / 739
- aa Knigge statt Kant; in: FR vom 7.3.2011, p. 10 / 740
- bb Das Comeback der Politik; in: FR vom 21.3.2011, p. 14 / 741
- cc Die letzte Bastion – Frauen in Spitzenpositionen; in: FR vom 4.4.2011, p. 14 / 742
- dd Das Prinzip Verantwortung (zur AKW-Diskussion); in: FR vom 18.4.2011, p. 12 / 743
- ee Außer Fassung – Revolutionen der Medientechnik; in: FR vom 2.5.2011, p. 10 / 744
- ff Das Schweigen der Mörder (über die FAF und die SS); in: FR vom 16.5.2011, p. 12 / 745
- gg Das Ende des Börsen-Theaters (an der Frankfurter Börse); in: FR vom 30.5.2011, p. 10/ 746
- hh Der Virus – Ehec- und Computerviren; in: FR vom 20.6.2011, p. 12 / 747
- ii Schulden und Sühne (über Staatsschulden); in: FR vom 27.6.2011, p. 12 / 748
- jj Gut und böse (zur Strauss-Kahn-Affaire); in FR vom 11.7.2011, p. 12 / 749
- kk Die Seele und die Psyche (zu den Mißbrauchsfällen in der Katholischen Kirche); in: FR vom 25.7.2011, p. 12. / 750
- ll Die üblichen Verdächtigen (publizistische Mitschuld am Terror Breiviks?); in: FR vom 8.8.2011, p. 10 / 751
- mm Die Botschaft der Nicht-Revolte (über die Plünderungen in London); in: FR vom 22.8.2011, p. 10 / 752 / 752
- nn Ruin und Ruinen – Krisen überall; in: FR vom 5.9.2011, p. 10 / 753
- oo Eine trostlose Partei (über Die Linke); in: FR vom 19.9.2011, p. 10 / 754
- pp Die Kultur der Opposition braucht Zeit; in: FR vom 10.10.2011, p. 10 / 755
- qq Der Wert der Werte (über Wirtschaftsethik); in: FR vom 24.10.2011, p. 10 / 756
- rr Die Ökonomen sind das Problem; in: FR vom 7.11.2011, p. 12 / 757
- ss Die Vorteile der Vorurteile; in: FR vom 21.11.2011, p. 10 / 758
- tt Rating-Agenturen; in: FR vom 5.12.2011, p. 12 / 759
- uu Austeilen und einstecken – Über Asymmetrien der Kritik; in FR vom 19.12.2011, p. 10/ 760

vv Rezension von J. Türk: Die Immunität der Literatur; in: Germanistik2011/1-2, p. 121 sq. / 761

ww Halt, Halten, Haltung – Bildungskanon und kulturelle Identität; in: Tumult – Schriften zur Verkehrswissenschaft 37/2012, pp. 42-48 / 762

2012 a Der Wert der Werte – Überlegungen im Ausgang von Goethes ‚Werther‘; in: Annette Kehnel (ed.): Erfolg und Werte. Ffm 2012, pp. 179-192 / 763

b „Ich bin ein Mensch wie ihr“ und „Was hätten Sie denn gemacht?“ Unkorrekte Konstellationen von Nazis, Sex und Religion in Bernhard Schlinks *Der Vorleser* und Jonathan Littells *Die Wohlgesinnten*; in: Thomas Vormbaum (ed.): Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte Bd 12/2011. Berlin/Boston 2012, pp. 357-369 (Variante von 2010 c) / 764

c Das Verstehen verstehen – Sieben Annäherungen an und Entfernungen von Hans Georg Gadamer *Wahrheit und Methode*; in: Madeleine Kasten / Herman Paul / Rico Sneller (edd.): *Hermeneutics and the Humanities – Dialogues with Hans-Georg Gadamer*. Leiden 2012, pp. 15-30 (auch in 2011 b) / 765

d „Wir werden voneinander hören...“ – Freundschaft im Zeitalter des Internets; in: der blaue reiter – Journal für Philosophie Heft 32/2012, pp. 12-16 / 766

e Das Geld der Wissenschaft – Potenz und Faszination des Geldes für die Wissenschaft; in: , Glanzlichter der Wissenschaft – Ein Almanach, ed. Deutscher Hochschulverband. Saarwellingen 2012, pp. 33-40 / 767

f Interview: „Die Uni muss eine geliebte und romantische sein“; in: Der Standard vom 8.3.2012, p. 32 / 768

g Wer elegant schreibt, wird geschnitten – Jochen Hörisch spricht über das selbstfinanzierte Nichtgelesenwerden deutscher Akademiker; in: FAZ Zeitung zur Buchmesse vom 11.10.2012, p. 4 / 769

h Das Feste und das Bewegliche – Rede zur Eröffnung der Ausstellung ‚Stadt – Land – Fluss‘ im Rosengarten Mannheim; in: Stadt – Land – Fluss / Rhein und Neckar und ihre Ufer in der Metropolregion, ed. Künstlerbund Rhein-Neckar. Mannheim 2012, p. 11sq. / 770

i Es mundet – Gedanken über den Mund; in: Lisa Wieser (ed.): *Lebenskunst trifft Küche*. Leimen 2012, p. 14 sq. / 771

j So nah und doch so fern – Die Parkinsel zwischen Ludwigshafen und Mannheim; in: Carmen und Volker Oesterreich (edd.): *Mannheim – Wo es am schönsten ist – 55 Lieblingsplätze*. Berlin 2012, pp. 114-116 / 772

k Der Germanist Friedrich Kittler; in: Tumult – Schriften zur Verkehrswissenschaft 40/2012, pp. 9-12 / 773

2013 a Man muss dran glauben – Die Theologie der Märkte. München 2013 (Fink Verlag, 132 Seiten) / 774

b Man muss dran glauben: Ein ökonomisch-theologischer Traktat (=kürzere Fassung von 2013 a); in: Peter Seele / Georg Pfeleiderer (edd.): Kapitalismus – Eine Religion in der Krise – Grundprobleme von Risiko, Vertrauen, Schuld. Zürich 2013, pp. 137-222 / 775

c Sich ein Bild machen oder ‚Im Bilde sein‘ – Die guten alten Bilder und die digitale Bildrevolution; in: Gundolf S. Freyermuth / Lisa Gotto (edd.): Bildwerte – Visualität in der digitalen Medienkultur. Bielefeld 2013, pp. 15-24 / 776

d Pharmakon und Idol – Das Einhorn als Heil und Heilung verheissendes Tier; in: Luca Tori / Aline Steinbrecher (edd.): Animalia – Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit (Ausstellungskatalog des Schweizerischen Nationalmuseums Zürich. Zürich 2013, pp. 229-239 / 777

e Farmaco e idolo – L’unicorno come animale che promette salvezza e salute (=Übersetzung des voranstehenden Textes im italienischen Ausstellungskatalog); in: Sanguè di drago, Squame di serpente – Animalia fantastici al Castello del Buonconsiglio. Mailand 2013, pp. 279-288 / 778

f Wer redet, ist nicht tot – Zur Kritik der Diskursethik; in: Susanne Hahn (ed.): Sprache und Frieden – 4. Hubertusburger Friedensgespräche 21.-23. September 2012 Protokollband. Jena 2013, pp. 112-123 / 779

g Neurose, Psychose, Derealisation – Zur historischen Psychopathologie neuer Medien; in: Dieter Fuder: Der Funke der Semantik – Designtheorie als Erkenntnismethodik (ed. FH Düsseldorf). Düsseldorf 2013, pp. 30-38 / 780

h ‚Wer kennt Schweitzer nicht?‘ – Albert Schweitzer als Megaprominenter des 20. Jahrhunderts; in: Angela Berlis et. al. (edd.): Albert Schweitzer – Facetten einer Jahrhundertgestalt. Bern 2013, pp. 15-38 / 781

i Aus der Zeitflut weggerissen; in: Katalog Moritz Götze: Schönheit & Untergang. Osthoöstein-Museum Eutin. Halle 2013, pp. 63-67 / 782

j Die eingebildete Universität; in: Peter Gaisch / Katharina Lacina (edd.): Intellektuelle Interventionen – Gesellschaft, Bildung, Kitsch – Für Konrad Paul Liessmann. Wien 2013, pp. 101-111 / 783

k Kitsch als Kunst der Selbstunterbietung – Eine Bagatelle; in: medien&zeit 4/2012 (faktisch Juni 2013), pp. 40-43 / 784

l „Eine Lust, hier zu leben“ – Fragen an Jochen Hörisch; in: Klaus Serverne (ed.): grenzenlos 1 – ein literarisch engagiertes europarevier. Mannheim 2013, pp. 7-10 / 785

m Gedenken an Dieter Fuder; in: wie zuvor, p. 232 sq. / 786

n Verdrossenheit an der Staats- und Politikverdrossenheit, = Geleitwort zu Alexander Dill: Dein Staat gehört Dir! Ein Abschiedsbrief an das Wutbürgertum. Hannover 2013, pp. 3-10 / 787

o Johann Wolfgang von Goethe und Thomas Mann – Literatur zur Lösung der Finanzkrise; in: Julia Böllhoff / Nicole Wiedinger (edd.): Wir segeln in unerforschten Gewässern – Debatten des Wirtschaftsphilosophischen Clubs München. Marburg 2013, pp. 211-228 / 788

q Literatur und Literaturkritik: Worum geht es eigentlich im Streit zwischen Martin Walser und Marcel Reich-Ranicki? (Wiederabdruck aus H. Hillgärtner (ed.): Medien und Ästhetik. Bielefeld 2003); in: Monika Wolting (ed.): Die Mühen der Ebenen – Aufsätze zur deutschen Literatur nach 1989. Poznan 2013, pp. 321-342 / 789

r Wem können wir trauen? Geld und Glaube – Zwei Seiten einer Medaille; in: Evangelische Zeitung für die Kirche in Norddeutschland vom 27.1.2013, p. 1 / 790

s Interview über Drittmittel-Forschung in: Mannheimer Morgen vom 13.2.2013, p. 40 / 791

t Ratzinger hat das Papstamt verweltlicht; in: Zeit-online vom 21.2.2013 ([www.zeit.de/kultur/2013-02/papst-ruecktritt](http://www.zeit.de/kultur/2013-02/papst-ruecktritt)) / 792

u Peter Chevalier: Die vier Jahreszeiten; in: Forum – Das Magazin der Universität Mannheim 1/2013, p. 12 / 793

v Die Droge Wagner; in: Mannheimer Morgen vom 13.4.2013, p. 30 / 794

w „Alle wollen ja nur unser Bestes – Über Beobachter der Beobachter, Freiheit und Sicherheit; in: Forschung&Lehre August 2013, p. 458 sq. /795

x wie zuvor, in: TUHH Spektrum – Das Magazin der Technischen Universität Hamburg-Harburg Oktober 2013, pp. 80-82 / 796

y Vision und Gewissheit = Transkription eines Interviews: in: Gewissheit. Vision - Katalog im Auftrag der Franckeschen Stiftungen ed. Moritz Götze / Peter Lang. Halle 2013, pp. 24-27 / 797

z wie 2013 w; in: Glanzlichter der Wissenschaft – Ein Almanach, hg. DHV. Saarwellingen 2013, pp. 71-73 / 798

**2014** a Jochen Hörisch / Uwe Kammann (edd.): Organisierte Phantasie – Medienwelten im 21. Jahrhundert – 30 Positionen (zum 50. Geburtstag des Grimme-Instituts). München 2014

b (zusammen mit Uwe Kammann:) Optionen – Ein Wort vorweg zur organisierten Phantasie; in: 2014 a, pp. 10-13

c Massenhafte Individuen – Medienanalyse(n) in Daniel Kehlmanns Roman ‚Ruhm‘; in: 2014 a, pp. 109-119

d Handgreiflichkeiten und süße Gewalt; in: Katalog Kata Legrady: Smart Pistols. Karlsruhe 2014, pp. 107-124 (auch in englischer und japanischer Übersetzung)

e Zähne zeigen: Wie aggressiv, wie blasphemisch kann und darf Lachen sein? In: Johann N. Schmidt / Felix H. Sprang / Roland Weidle (edd.): Wer lacht, zeigt Zähne – Spielarten des Komischen. Trier 2014, pp. 19-26

f Die Erlösung der Physis – Die Poetisierung Gottes im Werk von Patrick Roth; in: Michaela Kopp-Marx / Georg Langenhorst (edd.): Die Wiederentdeckung der Bibel bei Patrick Roth. Göttingen 2014, pp. 11-22

g Geld (Lexikonartikel); in: Handbuch Medienwissenschaft, ed. Jens Schröter. Stuttgart 2014, pp. 239-243

h Theologie (Lexikonartikel); in: Handbuch Medienwissenschaft, ed. Jens Schröter. Stuttgart 2014, pp. 373-377

i Untragbar / Unübertragbar – Gedanken über das gedankenlose Manifest des rechtsradikalen Massenmörders Breivik; in: Iablis – Jahrbuch für europäische Prozesse; 13. Jg. / 2014 (Internet iablis.de)

j Geld und Wein – Goethes Überlegungen zur Liquiditätsproblematik; in: Juditha Balint / Sebastian Zilles (edd.): Literarische Ökonomik. München 2014, pp. 93-102

k Wirtschaftsweise und Masters of the Universe – Über Wirtschaftsphilosophie und Wirtschaftspoese; in: Wolf Dieter Engelmann / Birger P. Priddat (edd.): Was ist? Wirtschaftsphilosophische Erkundigungen. Marburg 2014, pp. 131-140

l Schuld und Schulden – Deckungsprobleme (= überarbeitetes Kapitel aus 2013a); in: Thomas Macho (ed.): Bonds – Schuld, Schulden und andere Verbindlichkeiten. München 2014, pp. 137-146

m Das Schächergewerbe oder Richard Wagner und Karl Marx; in: Martin Heimbacher et al. (edd.): Wie auch wir vergeben unseren Schuldern... Geld-Glaube-Zukunft. Leipzig 2014, pp. 173-198

n Afrika in der weltweiten Ökonomie der Aufmerksamkeit; in: Deutsche Sprache und Kultur im afrikanischen Kontext – Beiträge der DAAD-Germanistentagung 2012 mit Partnerländern in der Region Subsahara-Afrika, ed. DAAD. Göttingen 2014, pp. 20-29

x Die rührende Hilflosigkeit der Holzwirtschaft (über Medienwandel anlässlich des Wechsels in der Chefetage des Spiegel); in: Zeit online vom 5.12.2014

x Gewissheit . Vision; in: Moritz Götze/Peter Lang (edd.): Gewissheit. Vision – Francke von heute aus gesehen. Halle 2014, pp. 24-27

x wie 2012a; in: Wolfgang Kesten / Jochen Wittmann (edd.): Kompetenz, Interdisziplinarität und Komplexität in der Betriebswirtschaftslehre – Festgabe für Klaus Bellmann zum 70. Geburtstag. Wiesbaden 2013, pp. 93-102 /

x Auszüge aus 2013 in: Programmheft Lohengrin der Deutschen Oper am Rhein Spielzeit 2013/14, pp. 42-45

x Die öffentliche und die unsichtbare Hand (=Auszüge aus 2013 a); in: Gerhard M. Buurmann / Stephan Trüby (edd.): Geldkulturen. München 2014, pp. 157-172

x Liebe und Leid: Wie ist es für Sie, Herr Luhmann? = Transkription einer Podiums-Diskussion in Düsseldorf 1983 mit Niklas Luhmann, Reinhard Tausch, Hans J. Eysenck und Marielouise Janssen-Jurreit, Mod. J. Hörisch; in: Klaus Dammann (ed.): Wie halten Sie's mit Außerirdischen, Herr Luhmann? – Nicht unmerkwürdige Gespräche mit Niklas Luhmann. Berlin 2014, pp. 39- 65

x „Ein bezaubernd sturer Anachronismus“ – Über die Universität in Zeiten von MOOCs und Co; in: Forschung & Lehre 5/2014, p. 354 sq.

x In der Vertrauenskrise - Ein Streitgespräch mit Christiane Konegen-Grenier (IW Köln)  
über das Verhältnis von Wirtschaft und Universität; in: duz vom 23.5.2014, pp. 31-33

x Interview über manipulierte TV-Rankings in: Mannheimer Morgen vom 20.8.2014, p. 15

x 1990 = Beitrag zu Moritz Götze: Aus meinem Leben - Vol. 2. Halle 2014, p. 200

x

## HÖRBÜCHER:

- 1997 Geist des Radios - Eine Laudatio auf die „Aula“; in: Autobahn-Universität Edition S2 Kultur. Auer Verlag (30 Minuten, Kassette).
- 1999 Gedächtnis und Vergessen - Erinnern wir uns zu Tode? In: Olympiade der Ideen - Ein internationaler Essay-Wettbewerb, ed. St. Krass. Edition S2 Kultur Auer Verlag (30 Minuten, Kassette)
- 2002 Mediengeschichten, vom Autor gelesen und mit schrillen Spots versetzt. 2 CDs Eichborn Verlag in Kooperation mit dem HR. Ffm 2002 (120:15 Minuten)
- 2004 Der Kugelschreiber; auf *CD Design hören - 21 Texte zur Theorie der Gestaltung von Platon bis heute*, ed. Hochparterre Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst. Zürich 2004 (5:09)
- 2008 Religion und Medien  
Was ist Kunst und was sind Medien?  
Was sind und wie funktionieren Medien? (Drei CDs bei Auditorium Netzwerk)
- 2011 Das Rätsel des Geldes - Ein ökonomisch-religiöser Traktat (Audio-CD 64 Minuten).  
Grünwald 2011 (Komplett-Media Verlag)  
Wie zuvor als DVD