



**Kooperation zwischen
der Hugo von
Hofmannsthal-
Gesellschaft und dem
Kreis Junger Thomas
Mann-Forscher**

POETISCHE ZEITGENOSSENSCHAFT BEI THOMAS MANN UND HUGO VON HOFMANNSTHAL

14.00-14.30: Begrüßung und Einführung

Anna-Katharina Gisbertz und Sebastian Zilles

14.30-16.00 Uhr: I Poetiken

Essayistische Portraits von Zeitgenossen: Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und Hermann Broch

Doren Wohlleben (Heidelberg)

Literarischer Erfolg bei Thomas Mann und Hugo von Hofmannsthal im Kontext von Verständlichkeit, Traditionalität und ‚doppelter Optik‘

Cornelius Mitterer (Wien)

16.30-18.00 Uhr

Kunsttheorie, Autor- und Zeitzeugenschaft in Fragmenten paratextuell pointiert. Thomas Manns und Hugo von Hofmannsthals Aufzeichnungen und Diarien

Thorsten Voß (Bielefeld)

Dramatische Zeitgenossenschaft: Hugo von Hofmannsthal's allographe Prologe

Clemens Özelt (Lausanne)

9.00-10.30 Uhr: II Kontexte

Gegen die Mode. Strategien zur Überwindung von Modetendenzen bei Thomas Mann und Hugo von Hofmannsthal – am Beispiel der Neoromantik

Raphael Stübe (Jena)

Unruhe, Mattigkeit, eine Qual der Nerven. Neurasthenie bei Heinrich und Thomas Mann und Hugo von Hofmannsthal

Sebastian Zilles (Bamberg)

11.00-12.30:

Zur Idee Italiens und der Rezeption d'Annunzios bei Mann und Hofmannsthal

Anna-Katharina Gisbertz (Mannheim)

Krieg als (Kon-)Text. Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Harry Graf Kessler und Rainer Maria Rilke auf der Suche nach der adäquaten literarischen Form

Erik Schilling (München)

Fr/Sa:

22.-23.06.2018

**Universität
Mannheim**

SO 318

